

平成 28 年度

滋 賀 県 立 大 学

特 別 選 拔 試 験 問 題

《 推 薦 入 学 選 拔 》

《 帰 国 子 女 特 別 選 拔 》

# 目 次

## 『総合問題』

問題Ⅰ . . . . . 1

問題Ⅱ . . . . . 6

問題Ⅲ . . . . . 11

問題Ⅳ . . . . . 14

問題Ⅴ . . . . . 19

問題Ⅵ . . . . . 23

『造形実技』 . . . . . 27

〔 環境科学部  
環境建築デザイン学科 〕

平成28年度  
滋賀県立大学特別選抜試験

# 総合問題

試験時間 9時30分～11時30分（120分）

『総合問題』は、募集単位（学部・学科）ごとに、問題Ⅰ～問題Ⅵのうち次に示す3問から構成されている。

環境科学部

環境生態学科 . . . . . 問題Ⅰ・Ⅲ・Ⅳ

生物資源管理学科 . . . . . 問題Ⅰ・Ⅲ・Ⅳ

人間文化学部

地域文化学科問題 . . . . . 問題Ⅰ・Ⅳ・Ⅴ

人間関係学科問題 . . . . . 問題Ⅰ・Ⅳ・Ⅴ

国際コミュニケーション学科 . . . . . 問題Ⅱ・Ⅳ・Ⅴ

人間看護学部 . . . . . 問題Ⅰ・Ⅴ・Ⅵ

## 注意事項

1. 解答開始の合図があるまで、この問題冊子および解答冊子の中を見てもうけません。
2. 問題は3題で、○ページから ○ページまであります。
3. 解答開始後、解答冊子の表紙所定欄に受験番号、氏名をはっきり記入しなさい。表紙にはこれら以外のことを書いてはいけません。
4. 解答は、すべて解答冊子の指定された箇所に記入しなさい。解答に関係のないことを書いた答案は無効にすることがあります。
5. 解答冊子は、どのページも切り離してはいけません。解答のための下書き、計算などには、解答冊子の下書き用ページを使いなさい。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。解答冊子を持ち帰ってはいけません。

# 問題 I

## 問題

- 1 次の英文を読み、問 1 ～ 問 10 に答えよ。

Adapted from *The New York Times*, Jan. 5, 2015

問1 空所（ 1 ）に入れるのに最も適切な単語を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① feel                      ② find                      ③ manage                      ④ provide

問2 空所（ 2 ）に入れるのに最も適切な表現を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① comforting but later quite disturbing  
② discouraging but later quite confusing  
③ encouraging but later quite surprising  
④ troubling but later quite relaxing

問3 下線部（3）の *these elements* が指す内容を日本語ですべて答えよ。

問4 空所（ 4 ）に次の五つの単語を適切な意味になるように並べ替えよ。

[ do / mean / we / what / when ]

問5 下線部（5）を日本語に直せ。

問6 第4パラグラフの要約として適切なものを次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① We consider happiness in life and meaningfulness in life to be of equal importance.
- ② We consider happiness in life to be more important than meaningfulness.
- ③ We consider meaningfulness in life to be more important than happiness.
- ④ We consider neither happiness in life nor meaningfulness in life to be of importance.

問7 空所（ 7 ）に入れるのに最も適切な語句を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① difficult emotion
- ② long absence
- ③ moral standard
- ④ warm feeling

問8 空所（ 8 ）に入れるのに最も適切な単語を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① careful
- ② careless
- ③ useful
- ④ useless

問9 空所（ 9 ）に“obj”で始まる9文字からなる適切な単語を一つ記入せよ。

問10 本文の主旨として最も適切なものを次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① A moral life can best be lived by doing activities which you find individually meaningful.
- ② A moral life can best be lived by observing a clear and well-defined set of values.
- ③ A moral life can best be lived by pursuing your own happiness and material success.
- ④ A moral life can best be lived by successfully coping with the challenges of everyday life.

2 次の対話の空欄 A ~ F に入る最も適切なものを、それぞれ①~③のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

**Maria:** Have you heard about the local festival on Sunday morning? Some of the Japanese students were talking about it at lunchtime.

**Thomas:** Yes. But I couldn't catch the details. A

**Maria:** Yes, it should be really fun!

**Thomas:** B

**Maria:** For sure. It's just the kind of thing I've been hoping to do here in Japan – experience Japanese culture firsthand.

**Thomas:** I've heard that festivals here are really interesting to watch.

**Maria:** C We can help carry a huge *taiko* up a mountain.

**Thomas:** A *taiko*? What's that?

**Maria:** It's a traditional Japanese drum.

**Thomas:** D Sounds heavy.

**Maria:** It won't be just us carrying it, of course. E Hey, I'll be there beside you, Thomas. We'll be fine. Trust me.

**Thomas:** Well, OK. F It does sound like a great opportunity. See you on Sunday morning!

A

- ① Is it difficult to listen to?
- ② It sounded kind of interesting, though.
- ③ What were they saying?

B

- ① So you're planning to go?
- ② Was it good?
- ③ What kind of festival is it?

C

- ① And we're able to actually take part in this one, too.
- ② I'm not sure how many, but there are a lot.
- ③ What musical group do you especially like?

D

- ① It's very hard for me to hear you.
- ② We're going to carry a huge drum up a mountain?
- ③ What do you think about the Japanese language?

E

- ① Everyone does it together.
- ② If it rains, you'll do it alone.
- ③ There's no one besides us.

F

- ① I'm sorry I'll miss it.
- ② I wish that you were going, too.
- ③ You've convinced me.



## 問題 II

### 問題

- 1 次の英文を読み、問 1～問 10 に答えよ。

Adapted from *The New York Times*, Jan. 5, 2015

問1 空所（ 1 ）に入れるのに最も適切な単語を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① feel                      ② find                      ③ manage                      ④ provide

問2 空所（ 2 ）に入れるのに最も適切な表現を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① comforting but later quite disturbing  
② discouraging but later quite confusing  
③ encouraging but later quite surprising  
④ troubling but later quite relaxing

問3 空所（ 3 ）に次の五つの単語を適切な意味になるように並べ替えよ。

[ do / mean / we / what / when ]

問4 下線部（4）を日本語に直せ。

問5 第4パラグラフの要約として適切なものを次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① We consider happiness in life and meaningfulness in life to be of equal importance.
- ② We consider happiness in life to be more important than meaningfulness.
- ③ We consider meaningfulness in life to be more important than happiness.
- ④ We consider neither happiness in life nor meaningfulness in life to be of importance.

問6 空所（ 6 ）に入れるのに最も適切な語句を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① difficult emotion
- ② long absence
- ③ moral standard
- ④ warm feeling

問7 空所（ 7 ）に入れるのに最も適切な単語を次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① careful
- ② careless
- ③ useful
- ④ useless

問8 空所（ 8 ）に“obj”で始まる九文字から成る適切な単語を一つ記入せよ。

問9 本文の主旨として最も適切なものを次の①～④のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

- ① A moral life can best be lived by doing activities which you find individually meaningful.
- ② A moral life can best be lived by observing a clear and well-defined set of values.
- ③ A moral life can best be lived by pursuing your own happiness and material success.
- ④ A moral life can best be lived by successfully coping with the challenges of everyday life.

問10 In the second paragraph, the writer suggests, “We learn important lessons as we mature.” Describe an important lesson that you have learned as you have grown older. Write 40-50 words in English.

2 次の対話の空欄 A ~ F に入る最も適切なものを、それぞれ①~③のうちから一つ選び、その番号を記入せよ。

**Maria:** Have you heard about the local festival on Sunday morning? Some of the Japanese students were talking about it at lunchtime.

**Thomas:** Yes. But I couldn't catch the details. A

**Maria:** Yes, it should be really fun!

**Thomas:** B

**Maria:** For sure. It's just the kind of thing I've been hoping to do here in Japan – experience Japanese culture firsthand.

**Thomas:** I've heard that festivals here are really interesting to watch.

**Maria:** C We can help carry a huge *taiko* up a mountain.

**Thomas:** A *taiko*? What's that?

**Maria:** It's a traditional Japanese drum.

**Thomas:** D Sounds heavy.

**Maria:** It won't be just us carrying it, of course. E Hey, I'll be there beside you, Thomas. We'll be fine. Trust me.

**Thomas:** Well, OK. F It does sound like a great opportunity. See you on Sunday morning!

A

- ① Is it difficult to listen to?
- ② It sounded kind of interesting, though.
- ③ What were they saying?

B

- ① So you're planning to go?
- ② Was it good?
- ③ What kind of festival is it?

C

- ① And we're able to actually take part in this one, too.
- ② I'm not sure how many, but there are a lot.
- ③ What musical group do you especially like?

D

- ① It's very hard for me to hear you.
- ② We're going to carry a huge drum up a mountain?
- ③ What do you think about the Japanese language?

E

- ① Everyone does it together.
- ② If it rains, you'll do it alone.
- ③ There's no one besides us.

F

- ① I'm sorry I'll miss it.
- ② I wish that you were going, too.
- ③ You've convinced me.

# 問題Ⅲ

## 問題

1 次の文章を読んで、問1、問2に答えよ。

天然の水には様々な物質が溶け込んでいる。水域での物質の動きは、その物質だけでなく、水の持つ物理的や化学的性質、およびそこに生息している生物の影響を受けて変化する。海水には塩が多く溶け込んでいるので、淡水に比べて密度が大きく、塩分3.5%の海水で  $1.03 \text{ g/cm}^3$  ( $0^\circ\text{C}$ , 1気圧) となる。塩の主成分はナトリウムイオン(海水1kg中に10.8g)と塩化物イオン(海水1kg中に19.4g)である。塩化物イオンは、地殻から噴出した塩化水素ガスが岩石中のケイ酸ナトリウムなどと反応して生じたと考えられる。海水の密度を考慮すると、海水1L中 ( $0^\circ\text{C}$ , 1気圧) に存在する塩化物イオンの物質量は  mol となる。塩化水素の密度を  $0^\circ\text{C}$ , 1気圧のときに  $1.64 \times 10^{-3} \text{ g/cm}^3$  とすると、塩化水素は体積として海水1Lに対して  L溶解したことになる。

問1 i) ,  に入る適切な数値を有効数字2桁で記せ。導出過程も記せ。計算に必要なときに用いる原子量は、H:1.0, Cl:35.5とする。標準状態 ( $0^\circ\text{C}$ , 1気圧: 1013.15 hPa) での気体の1molあたりの体積を22.4Lとする。

ii) 海水1Lに含まれていた塩化ナトリウムをすべて塩化水素に変換し、265Lの水に溶かしたときの、溶液のpHを求めよ。数値は有効数字2桁で記せ。導出過程も記せ。対数値として、 $\log 2 = 0.30$ ,  $\log 3 = 0.48$ ,  $\log 7 = 0.85$  を用いよ。

問2 実験室では、塩化ナトリウムと濃硫酸を混合して熱することで塩化水素を生成させる。反応後は硫酸水素ナトリウムも生成する。

i) 下線を引いた文章をもとに、塩化水素生成時の化学反応式を記せ。

ii) 生じた塩化水素を集気びんに集めるときはどのようにするのが適切か。図を描いて説明せよ。使用した器具については図中に名前も記せ。またこのようにする理由を文章で記せ。

2 次の文章を読んで、問1～問3に答えよ。

琵琶湖の水は春から夏にかけて表面近くから水温が上昇してゆく。その理由は日射量の増大や河川からの温かい水の流入による。水の密度は水温に対し、図1に示すような変化を示す。琵琶湖の水温条件 ( $6\sim 30^\circ\text{C}$ ) では水温上昇につれて、密度が  くなる。

夏には暖められた浅い層(表水層)の水と、水温が低く湖底に近い層(深水層)の水の密度に差が生じ、両者は混合しなくなる。これを温度成層といい、二つの層の間に温度が急激に変わる層が生じる(水温躍層という)。夏は図2の実線のような水温分布が琵琶湖の

中で生じている。表水層の水温は比較的均一である。この水は秋になると徐々に表層から冷えていくので密度が高くなって沈みやすくなり、水温躍層の水と混合する。この時表水層の水温が下がり、水温躍層の深度も大きくなってゆく。真冬には、図2の破線にあるように、水温が表面から底まで均一になる。

琵琶湖は結氷しないが、寒冷地にあり結氷する湖では冬にどのような水温分布ができるだろうか。図1より水の密度が最も大きいのは  °C のときであり、これより低温の領域では、温度が下がるにつれて水の密度は  くなってゆく。より密度が大きい  °C の水は湖底に沈んでゆく。水は表面からさらに冷えてゆくが、湖底に沈まない。氷が生じても水に比べてさらに軽くなるので表面に浮く。表面は凍りつく状況でも湖底近くの水温は  °C に保たれ比較的暖かいので、生物は凍死することなく冬を過ごすことができる。

問1 空欄  ~  に入る適切な語句または整数値を記せ。

問2 秋から冬にかけて琵琶湖の水が冷えてゆくとき、深度と水温の関係はどのような線で示されるだろうか。解答欄にあるグラフ用紙に図を作成して示せ。なお、縦軸に深度、横軸には水温を記せ。適切な軸の説明や目盛も記すこと。図に書き入れる線は1本でよい。

問3 結氷している湖の水温と深度の関係はどのような線で示されるだろうか。解答欄にあるグラフ用紙に図を作成して示せ。最大深度は50mとする。縦軸に深度、横軸には水温を記せ。適切な軸の説明や目盛も記すこと。なお氷の温度は0°Cとする。

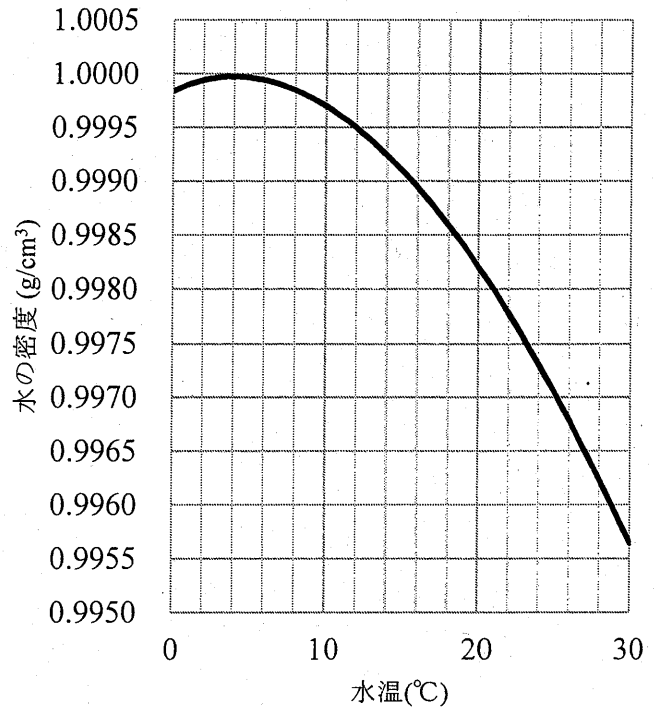


図1 水の温度と密度の関係

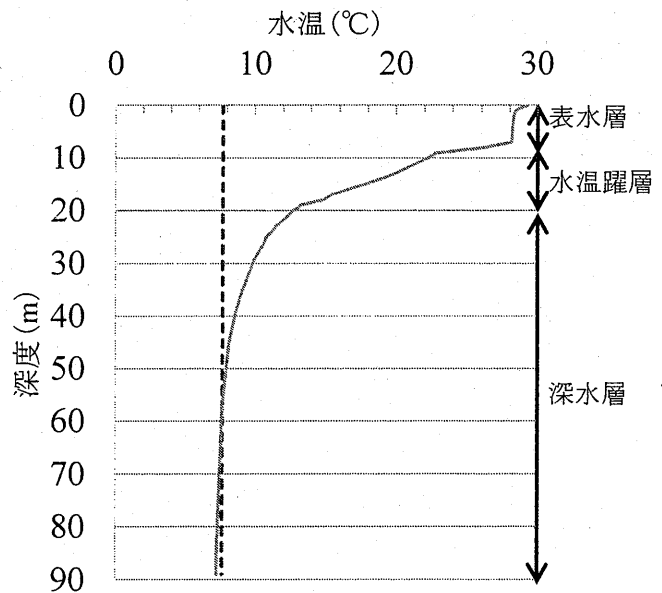


図2 琵琶湖の水温と深度の関係  
実線は7月、破線は2月のデータから作成。

3 次の文章を読んで、問1～問4に答えよ。

人工気象器は、気温を一定に保つことができ、照明のオン・オフにより明条件と暗条件を自動で切り替えられる。

[実験1] 人工気象器内の透明な箱の中で植物を育てる実験を行った。箱は密閉されており、中に置いた植物の呼吸する速度と光合成の速度は一定であると考えてよい。光合成に必要な二酸化炭素を十分に満たした上で、1時間当たりの二酸化炭素の増減を測定してみると、明条件で0.6g減少し、暗条件で0.3g増加することが分かった。

[実験2] 琵琶湖から採取したオオカナダモを水洗し、水道水と一緒にペットボトルに入れて息を吹き込んだ(図3のA)。また、同量のオオカナダモを入れた同様のペットボトルに、黒い箱をかぶせて完全に遮光したのも用意した(図3のB)。両者を人工気象器に移し明条件におくと、Aのオオカナダモから気泡が発生するのが観察できた。(1)密閉したペットボトルの先にストローを挿し、AとBそれぞれから発生した気体を回収した。

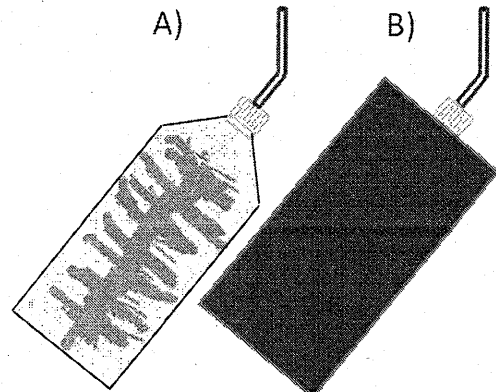


図3

問1 実験1について、植物を明条件で12時間培養した後、暗条件で12時間培養すると、人工気象器内の二酸化炭素は何g増加または減少するか、小数第1位までを答えよ。計算過程や考え方も説明すること。

問2 実験1で、1日あたりの光合成量と呼吸量を同じにするには、明条件を何時間にすればよいか、小数第1位までを答えよ。計算過程や考え方も説明すること。

問3 実験1において、人工気象器の照明をだんだん明るくすると、二酸化炭素の量はどのように変わっていくと考えられるか、句読点も含め60字以内で述べよ。

問4 実験2の下線(1)で、それぞれのペットボトルから回収した気体には性質の違いがみられた。その違いを明らかにするための実験を考え、句読点も含め80字以内で述べよ。



# 問題Ⅳ

## 問題

次の文章を読んで、問1～問6に答えよ。





(湯本貴和編『地球研叢書 食卓から地球環境がみえる—食と農の持続可能性』, 昭和堂, 2008年, 一部改変)

(注1) フードマイレージ: 食料が食卓に届くまでにどれほどの距離を移動してきたかを示す指標(食料輸入量×輸送距離)のこと。数値が大きいほど地球環境への負荷が大きいことを表している。

(注2) 常態: いつもの状態。普通の状態。

(注3) 極相林: 群落全体で植物の種類や構造が安定し, 大きく変化しなくなった森林。

(注4) 遷移: ある場所の植物群落が長い年月の間に次第に別の群落に変わっていくこと。

(注5) 地球研: 大学共同利用機関法人人間文化研究機構・総合地球環境学研究所の略称。

問1 下線部(a)～(c)のカタカナを漢字に直せ。

問2 下線部(ア),(イ)の漢字の読みをひらがなで書け。

問3 下線部①について、筆者は消費者のどのような姿勢が食の偽装が起きる背景と考えているか。本文中の言葉を使いながら、それぞれ45字以内で二つ答えよ。ただし、句読点も字数に入れ、1マスに1字使うこと。

問4 下線部②, ④, ⑤, ⑥は、それぞれ「遺伝的多様性の低下」, 「種多様性の低下」のどちらに該当する事例か。「遺伝的多様性の低下」に該当する場合はA, 「種多様性の低下」に該当する場合はB, と答えよ。

問5 空欄③には、1492年に大西洋を横断してカリブ海にある島に到着し、その後の航海で現在のアメリカ大陸にも上陸した人物の名前が入るが、

(i) 空欄③に入る人物の名をカタカナで答えよ。

(ii) また、その後、アメリカ大陸では、商品作物を大量に単一耕作する農業が発達したが、このような農業を行う大規模農園をカタカナで答えよ。

問6 下線部⑦について、筆者はこのような状況全体を、本文中でどのように表現しているか。最も適切な箇所を、本文中から12字以内で抜き出して答えよ。ただし、句読点も字数に入れ、1マスに1字使うこと。

# 問題 V

## 問題

次の文章を読んで、問 1～問 6 に答えよ。



(永田勝太郎『<死にざま>の医学』, 日本放送出版協会, 2006年, 一部改変)

(注) サルトジェネシス (健康創成論) の特徴は、健康、病気、死を一連の連続性 (誕生から死に至る人の一生という時系列) の中でとらえ、それぞれのステージにおいての個別的な健康回帰を図ろうとするところにある。ここでいう健康とは、たとえ病気や障害があっても人間としての尊厳を保ち、自己実現に向かってポジティブに生き、社会性を維持できてさえいれば、それを健康状態にあるとする「相対的健康」のことである。



問1 下線部 (a) ~ (d) のカタカナを漢字に直せ。

問2 下線部 (ア) ~ (エ) の漢字の読みをひらがなで書け。

問3 下線部①について、筆者がなぜこのように言うのかを文中の言葉を用いて15字以内で答えよ。ただし、句読点も字数に入れ、1マスに1字使うこと。以下の問いも同様。

問4 下線部②について、筆者はキューブラー・ロス博士がなぜそのように言ったと考えたのか、文中の言葉を用いて30字以内で答えよ。

問5 下線部③について、その言葉を50字以内で説明せよ。

問6 下線部④について、もしあなたが医師ならば、余命3か月と判断されたガン患者が希望を見出せるようにするためにどのような言い方で告知をするか。筆者の主張を踏まえつつ、告知する言葉を400字以内で述べよ。

# 問題VI

## 問題

次の文章を読み、問1～問7に答えよ。

(柴田元幸訳、スチュアート・ダイベック『シカゴ育ち』より)

夜明け前、世界は青い光に包まれる。これは、薄明かりのもとでは、青色が明るく見え、赤色が暗く見えるからである。この現象は、発見者の名をとってプルキンエ現象と呼ばれている。この現象を理解するためには、ヒトの網膜の構造と機能を知る必要がある。

感覚器が受容できる刺激の種類を **ア** という。眼の **ア** は光である。光は最初に透明な **イ** 膜を通過し、次いで瞳孔を通過して **ウ** に入る。この経路を通過する際、光は **イ** 膜と **ウ** で屈折して網膜に像を結ぶ。ヒトの網膜には、(a)光を受容する2種類の細胞がある。色彩を認識する錐体細胞と明暗を認識する桿体(かん体)細胞である。(b)図1はヒトの網膜における錐体細胞と桿体細胞の分布を示したものである。黒丸と白丸は2種類の細胞の相対的な密度を示している。

錐体細胞には、光の波長によって感度が異なる3種類の細胞、すなわち青錐体細胞、緑錐体細胞、赤錐体細胞がある。図2は桿体細胞と3種類の錐体細胞の光の波長と吸収率の関係を示している。桿体細胞は色を識別することはできないが、波長の違いに

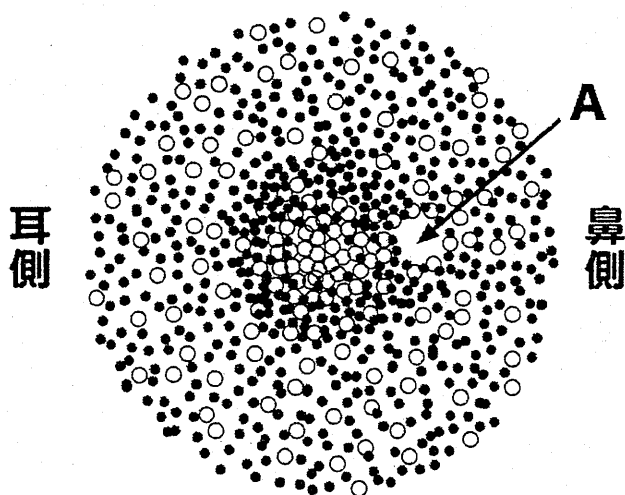


図1 ヒトの網膜における錐体細胞と桿体細胞の分布  
黒丸と白丸の数は2種類の細胞の相対的な分布密度を示す。

よって生じる明るさの違いを見分けている。桿体細胞と錐体細胞が受け取った光の位置、強さ、色の情報は脳の(c)一次視覚中枢に送られ、さらに連合野（連合皮質ともいう）に送られて統合され認知される。

明るい環境から照明を徐々に暗くしていくとき、視覚の感度は図3のように変化する。(d)暗闇では色はわからないが、薄明かりで青い色が鮮やかに見える理由は、図2と図3から説明できる。

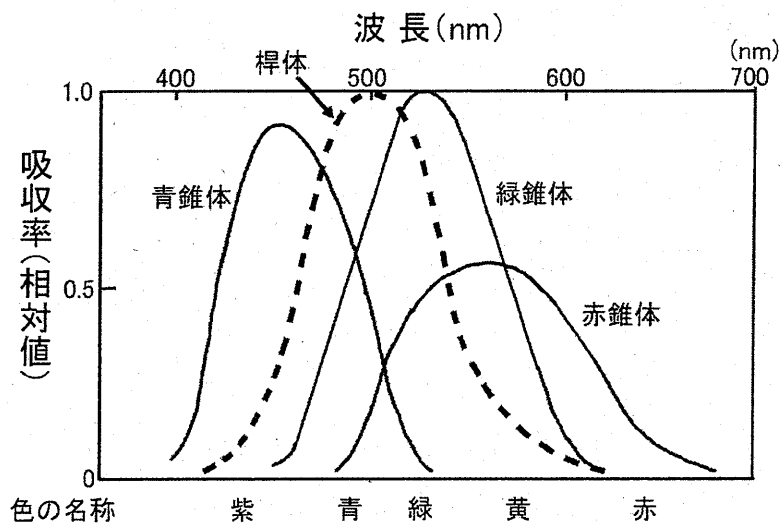


図2 光の波長と桿体細胞・錐体細胞（3種類）の光の吸収率の関係

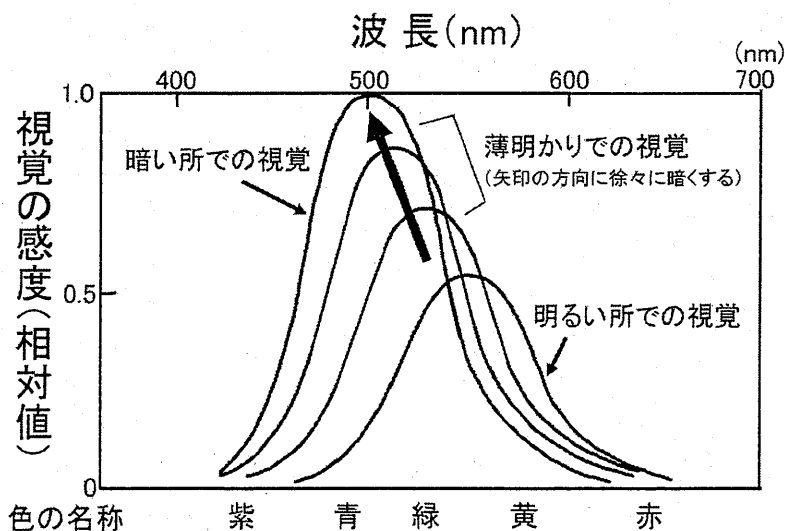


図3 明るい所から徐々に暗い所に入ったときの、光の波長と視覚の感度（相対値）

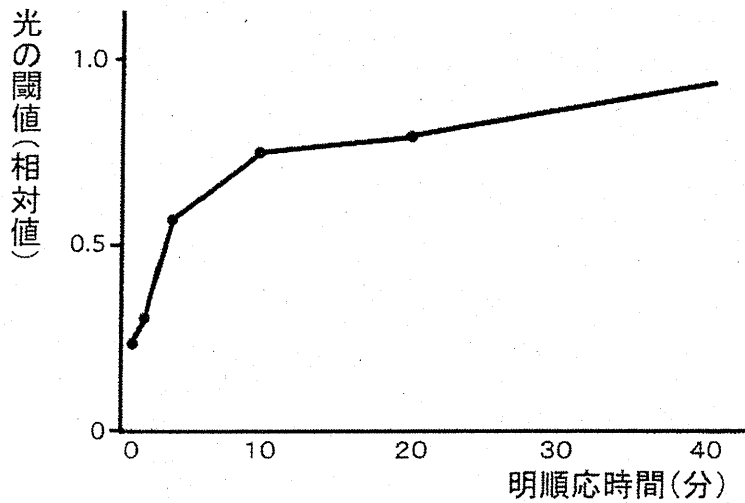


図4 明順応における時間と光の閾値(相対値)の関係  
(Mueller, 1931, 照明ハンドブック, 照明学会, より。一部改変)

一方、明るい場所から急に暗い場所へ入ると、暗順応と呼ばれる現象が起こる。暗順応では、桿体細胞の視物質であるロドプシンが暗闇で合成されて、桿体細胞の感度が上昇する。(e)明順応では、時間経過とともに光の閾値(いき値)は図4のように変化する。(f)明順応は暗順応よりもかなり速く進行する。

問1  ~  に適切な語句を入れよ。

問2 下線部(a)について、この2種類の細胞を総称して何と呼ぶか。名称を答えよ。

問3 下線部(b)について、以下の問いに答えよ。

- (1) 図1の黒丸と白丸は、それぞれ錐体細胞と桿体細胞のどちらを表しているか。黒丸を①、白丸を②として、解答欄に番号で答えよ。
- (2) 図1の網膜中心部には白丸の細胞が密集している。この部分の名称を答えよ。
- (3) 図1のAの部位は、視野に盲点をつくる。このAの部位の名称を答えよ。また、この部位は解剖学的にどのような場所か、簡潔に説明せよ。
- (4) 盲点は次のどちら側の視野にできるか。番号で答えよ。  
① 鼻側視野    ② 耳側視野

問 4 下線部(c)について、ヒトの一次視覚中枢は脳のどこにあるか。ヒトの脳を示す図5の①～④から一つ選び、番号で答えよ。

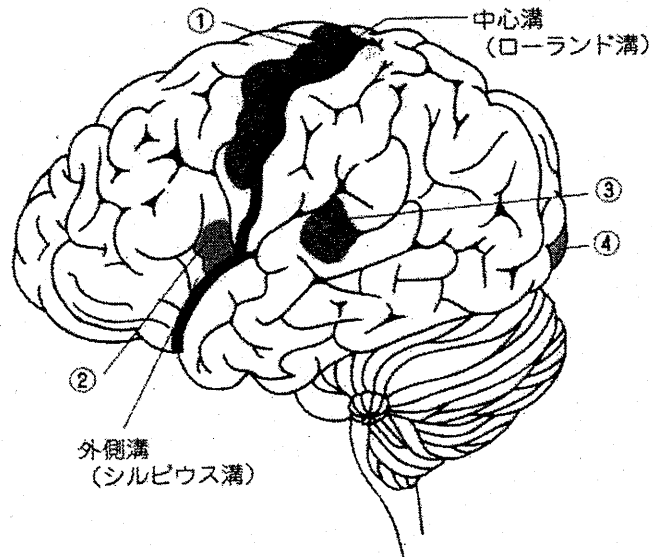


図5 ヒトの大腦皮質

問 5 下線部(d)について、薄明かりで青い色の光が強く見える理由を、桿体細胞と錐体細胞の働きから説明せよ。

問 6 下線部(e)について、以下の問いに答えよ。

- (1) 明順応とはどのような反応か。具体的に説明せよ。
- (2) 本文や図に示されている情報から、明順応のしくみを考えて簡潔に説明せよ。

問 7 下線部(f)について、明順応が暗順応よりも早く進行する理由をを考えて簡潔に説明せよ。

平成28年度  
滋賀県立大学特別選抜試験

造形実技試験問題

試験時間 9時30分～11時30分(120分)

環境科学部

環境建築デザイン学科

**注意事項**

1. 解答開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 問題は1題のみで1ページです。
3. 提出はデッサンボード1枚です。縦・横いずれの向きに用いてもかまいません。
4. 受験番号・氏名は、デッサンボード裏面の枠内に記入しなさい。裏面にこれら以外のことを書いてはいけません。
5. 白紙のA4用紙(1枚)は自由に使いなさい。
6. デッサンボードに描く際には、「黒鉛筆」「消しゴム」のみを使用すること。ただし、定規と羽根ぼうきまたは製図用ブラシは使用してもかまいません。
7. 試験終了後、問題冊子とA4用紙1枚、ケント紙は持ち帰ってください。また、シャープペンシル、カッティングマット、定規は机の上に置いたままにしてください。

## 問題

配付したA3判ケント紙1枚, シャープペンシル, カッティングマット, 定規を使用し, 以下の手順にしたがって得られる1つの立体を, デッサンボードに表現せよ。

### <手順>

1. 「間」をテーマとして, A3判ケント紙1枚を折り, 立体を制作せよ。折り方は自由とする。ケント紙を折りやすくするために, シャープペンシルの先端を定規に沿って動かしケント紙の表面に折り目をつけてもよい。また, ケント紙に切れ目を入れたり, 切り離したりしてもよい。
2. 制作した立体を机の上に置き, その様子をデッサンボードに表現せよ。立体の全景を描くこと。

### <留意点>

- a. ケント紙の折り方を工夫すること。立体の置き方も工夫すること。
- b. 立体を見る視点をよく考えてデッサンボードに描くこと。
- c. 立体の陰影や質感を表現すること。
- d. 上記の手順に明記された内容以外のことについては, 自由に設定してよい。