

環境科学部
環境建築デザイン学科
Department of ENVIRONMENTAL ARCHITECTURE DESIGN



学生自身がやりたいと思ったことを
全力で応援してくれる体制が整っています。

この学科を選んだのは、幼い頃から家づくりの仕事がしたいと思っていたからです。
大学生生活は思いのほか忙しく、思い描いていた以上に楽しく充実した毎日を送っています。1学年50人ほどの規模ですが、個性的で何事にも一生懸命な人が多く、お互いを高めあうことができます。先生、先輩との距離も近く、木匠塾など授業以外に関わりを持てる場もたくさん。県大独自の「近江楽座」の取り組みには1回生から参加してきましたが、貴重な経験と大切な仲間を得ることができました。

大学は高校とは違い、何でも自分次第です。新しいことを始めるチャンスでもあります。県大で他とは一味違った大学生活を楽しみましょう！応援しています。頑張ってください！

環境科学部 環境建築デザイン学科 4回生
廣瀬 奈々 さん／滋賀県立守山高等学校出身

持続的発展可能な都市、地域を創生するために、
景観、防災、資源、エネルギーなど広い視野から建築デザインを学びます。

▶ アドミッションポリシー

環境建築デザイン学科は、持続的発展可能な社会の建設のために、建築学を基礎に、建築を巡る環境や地域が抱えるさまざまな課題を発見、理解し、解決する能力をもった人材の育成を目標としています。そのため、都市、地域、景観、防災、資源、エネルギーなど広い視野から横断的に建築デザインを学ぶ必要があります。これに向けて本学科志望者は数学、理系の理系の教科と同時に、国語、英語、地理歴史・公民の文系の教科も十分に学習しておく必要があります。更に芸術、家庭の教科などを通して、感性や表現力を高めることも大切です。これらの基礎の上に、環境建築デザインの知識、能力、倫理観、創造力を職能として身につけ、社会で活躍・貢献したいという意欲ある人を求めます。

▶ 学びのポイント

建築・都市が大好きな粘り強い若者というのが本学科の学生像で、琵琶湖の辺という恵まれた環境を余すことなく勉学の糧とし、旺盛な行動力をたずさえてキャンパスライフをおくっています。琵琶湖周辺でのフィールドワークをかさね、建築・ランドスケープ作品を実際に建造したり、周辺地域のまちづくりにも積極的に取り組んでいます。世界の建築・都市デザインの動向にも敏感で、アジアの都市・地域環境の創造につながるリサーチも手がけるなど、活躍の場は大きくひろがっています。学生の自主的活動が活発なことも特色で、学生組織の1つ「談話室」では頻繁に講演会を開催するなど、日常では得られない刺激と知識の習得に努めています。世界的に活躍する教員集団は、学生のセンスに磨きをかけることを指針に教育・研究を実践しています。

▶ 学びのステップ 〈4年間の学習フロー〉



1年次		2年次		3年次		4年次		
前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	
計 画 Planning	地域環境計画		景観計画		都市・地域計画 建築生産施工		環境行動論	
	建築・ランドスケープ・都市の理論と実習を学びます							
デ ザ イ ン Design	建築一般構造	環境設計Ⅰ ランドスケープ デザイン	環境共生デザイン	環境設計Ⅱ サステナブル デザイン論	環境職能論			
	各分野の知識を活かし、空間を創り出す技法を学びます							
演 習 Exercise	イメージ表現法 環境FWⅠ	設計基礎演習 CAD演習Ⅰ	設計演習Ⅰ 環境FWⅡ CAD演習Ⅱ	設計演習Ⅱ 地域産学連携実習	設計演習Ⅲ 環境FWⅢ	環境・建築 デザイン演習	卒業研究・ 卒業制作Ⅰ	卒業研究・ 卒業制作Ⅱ
	ゼミに所属し独自のテーマに取り組みます							
歴 史 ・ 理 論 History/Theory		西洋建築・ 思潮史 比較都市論	環境造形論 内部空間論	環境行動論	アジア建築史 環境技術史 日本建築史	文化財・保存 修景論A		
	建築学の体系と基礎知識・基本技術を学びます							
技 術 Engineering		構造計画 建築数学・物理	構造力学Ⅰ		構造力学Ⅱ 建築環境工学演習	アジア建築史 環境技術史 環境設備	環境技術	



Point

1

幅広い「環境建築デザイン」から、得意分野を見つけよう

本学の建築学科は、「建築計画・設計」「造園・ランドスケープ」「都市・地域計画」「建築史・空間論」「環境工学」「建築構造・安全防災」など、広範な分野から成り立っています。多彩な科目が開かれており、誰でも得意分野を見つけることができます。

Point

2

実際に身体を動かして、体験をもとにイメージを組み立てよう

環境建築デザイナーになるためには、幅広い素養を身につける必要があります。講義や書物からの知識のみでなく、現場での体験をもとに学ぶことが必要です。そして、複雑な条件や要求をひとつの空間・イメージにまとめるトレーニングが「演習」です。

Point

3

「環境学」という視点から、建築・都市の未来を創り出そう

他大学にはないユニークさは、環境生態学、環境政策・計画学、生物資源管理学といった重要な分野と「共生」し、ともに環境科学部を構成している点です。これからの生活空間・地域環境を考えていく上で、この教育・研究環境はかけがえのないものです。



環境科学部
環境建築デザイン学科
芦澤 竜一 教授

環境建築デザイン学科 ってこんなところ

本学の環境建築デザイン学科は、工学部ではなく、環境科学部にあります。これは、これまでの工学的建築の枠組みや専門性を越えて、自然と人間・社会との関係や地域に根ざした視点を重視するという理由からです。本学科では、木によるものづくりや東北被災地の復興支援、国際建築ワークショップなど、学外実習・課外活動が充実しています。

授業
PICK UP

イメージ表現法

イメージや思いを様々な材料を使って形にすることが建築の醍醐味です。1年生からさっそく2次元、3次元の表現技術を磨くトレーニングを行っています。



〈専門科目の例〉

講義・演習・実験

環境共生論

都市・建築・人間の関係を環境共生の観点から考え、持続可能性を追求していきます。

サステナブルデザイン論

現代において地球環境を考慮した循環型社会を構築するために、建築分野を中心とした様々なサステナブルな計画、デザインの方法について論じます。過去から現代までの都市計画、地域計画、建築デザイン、プロダクトデザインなど具体的な実例や取り組みを紹介しながら講義を行います。

都市・地域計画

都市・農村の生活空間と地域環境の構造的理解とその方法論、地域問題の解決と持続・再生に向けた計画について論理的かつ実践的な視点から講じます。

環境設計Ⅰ・Ⅱ

住宅や文化施設など建築計画の方法論を概観し、建築の成立過程における計画の理論の意味を論じます。

イメージ表現法

手を使う演習を通して、デザインの原動力となる空間的イメージを2次元・3次元で表現する能力、および基本的な造形力を身につけます。

CAD演習Ⅰ・Ⅱ

建築の設計で多用されているCADシステムについて実際に機器を操作しながら設計の進め方を学びます。

▶ ようこそ研究室へ

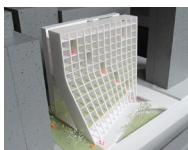


SHIRAI HIROMASA
白井 宏昌 准教授

日本の人口が縮小して
歴史をたどる建築のあり
えを紐解きながら考
えていきます！

環境建築デザイン
白井宏昌研究室

「過去に眼を閉ざす者は、現在そして未来にも盲目となる」。これは旧西ドイツ首相、リヒャルト・フォン・ヴァイツゼッカーが残した言葉ですが、建築の「現在あるいは未来」を考えるうえでも「過去」から学ぶことは多いと考えます。白井研究室では「創造」のための「歴史」をテーマに、建築の歴史的考察から新しい建築設計理論を生み出すような、研究とデザインを結びつける活動を行っています。



Jiantan Hotel (台北市)



Renai Residence (台北市)



KANEKO NAOSHI
金子 尚志 准教授

ひとつの建築が
地域へ都市へ社会
へつながっていく
を考えましよう。

環境建築デザイン
金子尚志研究室

地球環境への負荷の少ない省エネ建築は時代の要請ですが、これからの建築は、環境への負荷が少ないだけでなく、美しさと快適さを兼ね備えた空間が求められます。「環境としての建築と都市」を主なテーマとし、建築環境工学的視点を軸に、身の回りにある様々な環境要素と建築・都市の結びつきをとらえることで、建築の姿・形をつくる原理を読み解き、現代の社会にふさわしい環境と応答する建築と都市のあり方を探索しています。



バッシブタウン黒部モデル
第一期街区



LCCM住宅
デモンストレーション棟

主な卒業研究のテーマ(2014年度)

□卒業研究

- マイレア邸の断面デザインと視覚的效果についての研究
- 部材破断に対して冗長性を有するトラス構造物の効率的な生成方法に関する研究
- 湖風による湖岸周辺住宅の室内温熱環境への影響
- 琵琶湖・芦川が彦根市温熱環境に及ぼす影響に関する調査
- 竹の形状および材料強度の定式化に関する研究
- カタンポルト工法を用いた積層煉瓦シェルの耐震設計に関する基礎的研究
- 『姑蘇繁華図』に見る清代蘇州の店舗建築類型に関する研究

□卒業制作

- 敷地の上の設計室―現地で「見えないもの」を見た生活と設計の記録
- 五方よしグリーンエコツーリズム滋賀―琵琶湖と山を繋ぐみんなの港―
- 開拓の風景に寄り添う小学校
- 森林への入り口―そこはやがて道となる―
- Slow Re-Construction―ポホール地震により崩壊した教会建築の復興―
- 曳山が魅せる舞台―共同体の再構築による祭の継承―
- 寺産院―新たな誕生の地―

CAMPUS LIFE ONE DAY 県大生の一日



1日のスケジュール

- 8:30 通学
- 9:00 1限:サステナブルデザイン論
- 10:40 2限:環境設計Ⅱ
- 12:10 昼休み
- 13:10 3限:設計演習Ⅲ
- 14:50 4限:設計演習Ⅲ
- 16:30 5限:設計演習Ⅲ
- 18:00 課外活動

1限



自然環境を取り込んだ建築の実例を紹介します。

2限



より快適な室内環境を生み出すための実習をおこないます。

3~5限



地球環境に根ざした創造的な建築の提案を模型や図面を通じて実習します。

課外

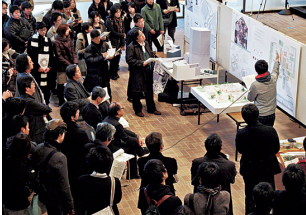


地域の要望に答える実寸大の建築を制作します。



設計演習Ⅰ

敷地・機能・行為と空間との関係を理解し、建築造形の基本を学びます。独立住宅の設計では、街並みデザインの観点からも検討します。



卒業研究・卒業設計

作品・論文展示会と公開プレゼンテーション・講評会の様子。

設計演習Ⅲ

より高度な計画・デザイン手法を身につけ、総合的な提案力を学びます。



建築環境工学演習

場所による光・音・熱などのあり方の違いを測り、建築との関係を考えます。

設計演習Ⅱ

計画理論を実践的な設計につなげる設計過程を学びます。

設計基礎演習

より高度な計画・デザイン手法を身につけ、総合的な提案力を学びます。

■進路状況 (2013~2015年度卒業生)

◆就職先

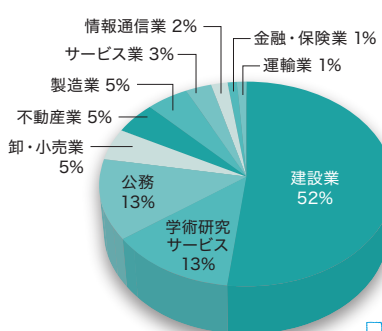
(株)アキムラフライング・シー
(株)アキュラホーム
アズビル(株)
(株)一条工務店
イワタニ近畿(株)
(株)エステム建築事務所
JAおうみ富士
(株)大林組
(株)奥田工務店
(株)奥村組
(株)木の家専門店谷口工務店
京阪電気鉄道(株)
コイズミ照明(株)
三陽建設(株)
四季(株)
清水建設(株)
(株)スペース
積水ハウス(株)
大東建託(株)
ダイワラクダ工業(株)
大和リース(株)
タカラスタンダード(株)
(株)匠工房
(株)竹中工務店
(株)長谷工コーポレーション
(株)びわこホーム
(株)平成建設
前田建設工業(株)
ミサワホーム(株)
ヤマト住建(株)

◆進学先

滋賀県立大学大学院
京都工芸繊維大学大学院
横浜国立大学大学院
名古屋市立大学大学院



2013~2015年度卒業生の業種別就職状況



取得可能な資格一覧※1

- 一級建築士受験資格※2
- 二級建築士受験資格
- 木造建築士受験資格
- 施工管理技士資格※3
- 社会福祉士主任任用資格
- 二級ビオトープ管理士(計画部門) 資格試験一部免除

OB & OG Message

環境科学研究科 環境計画専攻
2011年度修了
勤務先：株式会社まっせ
田口 真太郎さん



弊社は、平成25年に近江八幡にできたまちづくり会社で、産官学民が連携して近江八幡のまちづくりを推進することを目指して設立されました。西の湖を拠点として、安土と近江八幡と一緒に盛り上げていくために活動しています。私はイベントの企画や営業を担当しており、打合せの際には進行や説明資料の作成、議事録の作成などをすべて行います。また、地域に残る伝統文化の継承を目的に、より多くの人に知ってもらうために、大学生のアイデアを募り協力する新たな取り組みを考え、企画提案することもあります。大学院では近江八幡の都市計画を研究しており、地域ブランディングや未利用地の有効活用など、学んだことが役に立っています。そのときに築いたネットワークは、今でも継続しています。地域の方にとっては特別なことではない生業や行事でも、周りから見れば財産と考えることも多いと感じます。このような地域のストックを有効に活用し、地域全体のリノベーションを推進していきたいと考えています。(2016年1月現在)

※1 すべての資格は、大学が定める所定の科目を履修し、単位を修得する必要があります。 ※2 実務経験2年以上必要 ※3 受験資格認定対象者は「基礎数学Ⅰ」、「基礎数学Ⅱ」、「建築数学・物理」のなかから2単位以上履修した者。