

## 2020～2021年度 県大イベントカレンダー

新型コロナウイルス感染症の影響等により変更となる可能性があります。

2月 4日(木)～12日(金)  
後期定期試験

13日(土)～15日(月)  
地域活動実践ターム

16日(火)～18日(木)  
学内業界研究会

25日(木)・26日(金)  
一般選抜試験(前期)

3月 12日(金)、13日(土)  
一般選抜試験(後期)

15日(月)～23日(火)  
オリエンテーション(在校生)

20日(土)  
学位記授与式

22日(月)  
春季休業開始

4月 6日(火)  
オリエンテーション(新入生)

7日(水)  
入学式  
オリエンテーション(新入生)

8日(木)  
前期授業開始

5月 15日(土)  
TOEICテスト

6月 6日(日)  
開学記念日

中旬  
体育祭「京滋戦」

下旬  
大学祭「湖風夏祭」

7月～8月  
オープンキャンパス

▽県大 jiman27 号について  
ご意見をお寄せください  
(下記QRコードを読み取ると、  
Webからアンケートの回答が  
できます)



The University of Shiga Prefecture

2021 FEBRUARY

027

滋賀県立大学広報誌

# 県大 jiman

特集1

県大生の県大生による県大生のための

おすすめスポットMAP

特集2

県大探検

突撃!! jimanな先生たち 中井直也 教授、東田 一彦 准教授

After School Report : 吹奏楽部

ちょっとはしやすめ ~編集スタッフのゆるコラム~

# 県大 jiman

第27号のテーマは「プライド」です。  
何かに一生懸命取り組む人の姿は、魅力的です。  
どうして彼らは、あんなにも輝いて見えるのでしょうか。  
その秘密は、「プライド」だと考えました。  
他人と比較したり、必要以上に自分を大きく見せようとしていたりするのは違います。正面から自分と向き合い、信念を大切にすること、それが「プライド」です。  
今回の県大 jiman では、堂々と胸を張って紹介できること、譲れないこだわり、といった点に注目してみました。  
あなたにとっての「プライド」は、どんな存在ですか？

## CONTENTS

### 特集

- 03 県大生の県大生による県大生のためのおすすめスポットMAP
- 07 県大探検

### 県大 REPORT

- 09 突撃!! jimanな先生たち  
中井直也 教授、東田一彦 准教授
- 11 After School Report: 吹奏楽部
- 12 ちょっとはしやすめ  
～編集スタッフのゆるコラム～
- 13 キャンパスでの感染防止対策
- 14 Information

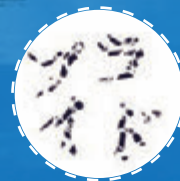
## 編集後記 テーマ：私たちの「プライド」



炎のような熱い思い 炎の中で焼き上げられた  
焼き物のような固さを思わせるもの。  
工学研究科  
機械システム専攻 2年 吉川 知秀



高すぎて普段は見えません。  
環境政策・計画学科 3年 野口 将太郎



私にとって粉々に壊れてほしい  
ものかなと思います。  
地域文化学科 2年 小林 すみれ



海底に、佇むように。  
自分の奥深くで確かに存在するもの。  
人間関係学科 2年 谷垣 安由史



「影」から滲み出る、  
尊身大の自分。  
地域文化学科 1年 榎木 建吾



城の防壁の要である石垣に、  
自分のプライドを刻み込みました。  
地域文化学科 1年 幸田 朱加



喘み合わない時もありますが、生きる動力の  
歯車の一つかもしれませんね。  
生物資源管理学科 1年 藤原 遼介



最後の最後で必要になります。  
OB 高杉 昭吾  
事務局  
馬淵 優子 岡 一喜

## 学生広報スタッフ大募集!

広報誌作成グループでは、県大 jiman の作成に参加してくれる学生を募集しています。  
私たちと一緒に、県大の素敵な「jiman」をしてみませんか。  
デザインや編集の専門知識が無くても大丈夫です。  
外部のデザイナーや編集者の方を招いて勉強会なども行う予定ですので、興味のある方は、気軽にお問い合わせください。  
Mail:kendaijiman.tw@gmail.com



Twitter:@kendaijiman

年2回発行

夏号7月上旬

冬号2月上旬

滋賀県立大学広報誌「県大 jiman」第27号  
発行 | 滋賀県立大学広報委員会  
編集 | 広報誌作成グループ  
〒522-8533 滋賀県彦根市八坂町 2500  
TEL | 0749-28-8200 FAX | 0749-28-8470  
E-mail | keiei\_kikaku@office.usp.ac.jp  
発行日 | 2021年2月  
www.usp.ac.jp  
紙面デザイン: 学生スタッフ  
写真: 写真部

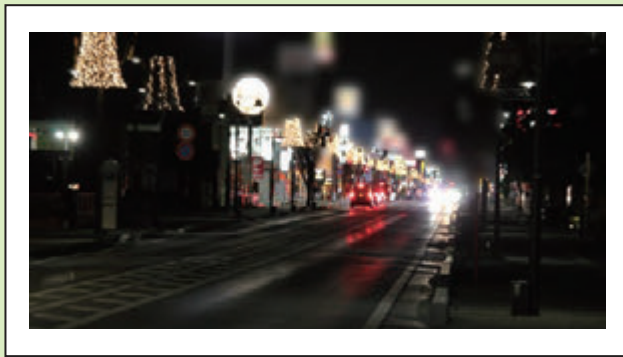
担当スタッフ: 谷垣安由史

県大生の県大生による県大生のための

# おすすめスポットMAP

## ～ベルロード周辺編～

夜のベルロード



滋賀県立大学がある彦根は魅力的な場所やお店が多数あります。ただ、課題やバイトなどで忙しい日々の中、時間を作っている回るのは難しい・・・というわけで、今回は県大 jiman の学生スタッフに、飲食店を中心に自身のおすすめスポットを教えてくださいました！下宿している人はもちろん、自宅から通っている人も彦根で遊ぶときの参考にしてください！



### 本格インド・ネパールレストラン

店主はフレンドリー、カレーはスパイシー。  
とろ〜り伸びるチーズナンはヤミツキ間違いなし！



#彦根

#インドカレー

#洋食

#彦根 #ハンバーグ

### 安くてうまい知る人ぞ知る洋食店

手軽にいろいろなものが楽しめる洋食屋さん。  
異国情緒あふれる店内も魅力的です。  
行列ができるのでご注意ください！



#彦根

#餃子

#古民家

### 餃子好きが集う古民家風ご飯屋さん

古民家を転用した店内はどこか懐かしい  
落ち着きのある空間。  
多種多様な餃子から自分好みの餃子を探そう！



### 大人数で楽しいレストラン

みんなでシェアするならこのお店。料理の種類  
が豊富で、サイズも選べます。オムライスが  
おいしいので食べてみてください。



#彦根 #オムライス

#バリ島

#彦根 #ケーキ

### 町のケーキ屋さん

チーズケーキがおいしいケーキ屋さん。  
チョコや焼き菓子も絶品！  
個人的イチオシはドリームショコラ。



#彦根 #近江牛

### お肉が自慢のレストラン

滋賀県の名物である近江牛を食べることができます！  
値段はそれなりにしますが、味は絶品です。  
お祝い事など特別な機会にどうでしょうか？



# ～ベルロードから ちょっと離れたところ編～

#彦根

#本格喫茶

## 大人の本格派喫茶 in 彦根

1992年創業の本格派珈琲店。一人で満喫したい、静かに語り合いたいなら、一度は訪れるべき場所。手作りケーキも絶品です。

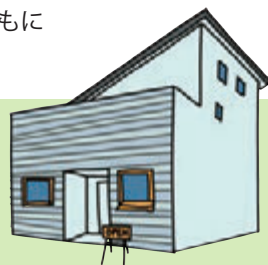


#彦根

#県立大学近く #Cafe

## 大学から徒歩1分のカフェレストラン

県大から徒歩ですぐ！お洒落なカフェです。パスタや石焼料理など、温かな料理とともに心落ち着くひと時を。



#彦根

#バラ園

## 花の香漂う市民の憩いの場

毎年5月ごろに色とりどりのバラが満開になります。きれいなバラたちが日ごろの疲れを癒してくれます。



#彦根

#花屋

#雑貨

## 雑貨も扱う落ち着いた空間の花屋さん

商店街の一角、花と雑貨と服が集まる店。厳選されたセレクト品が集まっています。「本当に好きで長く使いたくなるもの」を探しに行きましょう。



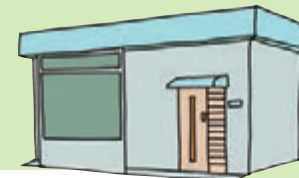
#彦根

#居酒屋

#夜ランチ

## 昼も夜も大満足の個室ごはんダイニング

夜だけど、ランチの時のように、手ごろにワンプレートごはんが食べたいあなた！「夜ランチ」お試しあれ。



#彦根

#ビバシティ

#紅茶

## 紅茶がおいしい喫茶店

体に優しいメニュー。お肉も野菜もしっかり食べられます。おすすめはせいろ蒸しです。紅茶を堪能したい人も是非。



編集：野口将太郎  
イラスト：小林すみれ、幸田朱加、櫻木建吾、藤原遥介  
情報提供：吉川知秀、正木美帆、山田海理、高木咲歩、小林すみれ、谷垣安由史、櫻木建吾

# 県大探検



- A: 水鳥の憩いの場
- B: バス停からセンター広場へ
- C: 空と体育館
- D: 体育館横の芝
- E: 南駐車場から校舎へ

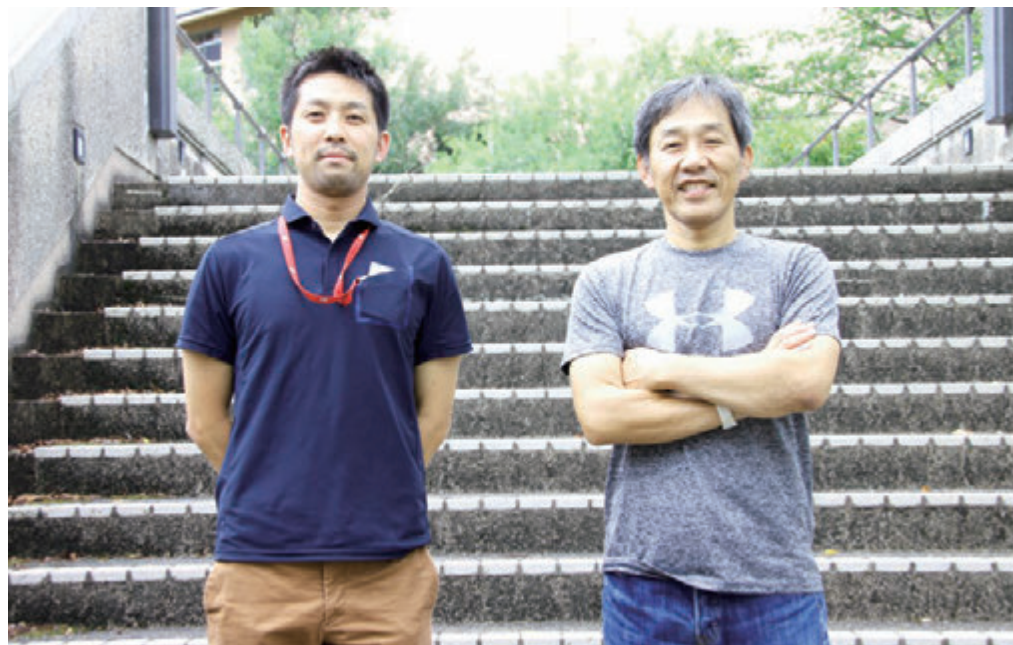
実は本学は、1998年に当時の建設省によって選出された、優れた公共建築の100選に大学としては唯一選ばれています。その敷地面積の広さと個性豊かな建物から、大学でありながら小さな町のような印象を受ける人も多いと思います。今回は、そんな滋賀県立大学のキャンパス内で、ふと立ち止まって見てほしい場所を独断と偏見でピックアップしてみました。日常の景色に静かにたたずむ県大のプライドを感じてみてください。

担当スタッフ：野口将太郎、幸田朱加、櫻木建吾

# 突撃!!

# jimanな先生たち

今回ご紹介するjimanな先生たちは、生活栄養学科で運動栄養学の研究室を運営し、また体育（健康・体力科学）の授業も担当していらっしゃるおふたりです。



東田 一彦 准教授 × 中井 直也 教授

## それぞれの先生方の経歴と研究内容

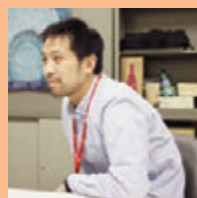


中井 直也 Nakai Naoya

2015年4月、滋賀県立大学人間文化学部生活栄養学科教授に着任。筋肉の維持や増加が研究のテーマ。ヒトの個体のなかにある筋肉のモデルとして、筋サテライト細胞という細胞にアミノ酸をかけた電流を流したりすることで、こういった条件で効率良くタンパク質を合成できるのかを研究している。健康・体力科学の授業ではフィットネスプログラムを担当。

東田 一彦 Higashida Kazuhiko

2015年4月、滋賀県立大学人間文化学部生活栄養学科准教授に着任。高齢のマウスを対象に、筋肉の衰えを緩やかにする運動や食事の研究をしている。また唾液からDNAを抽出し、遺伝子の情報と食事のアンケートをとって、普段の食事と遺伝的な要素がどのように影響して体の中の栄養状況を調べているのかという研究も行う。健康・体力科学の授業ではニュースポーツを担当。



## 健康・体力科学の授業について

**中井** 僕が担当しているフィットネスプログラムでは、今の自分がどういう運動をすべきかを、学生に自分で考えてもらっています。筋肉をつけたいとか、持久力をつけたいとか、ダイエットしたいとか、その目的に合ったメニューや食事を自己管理のもとで実践するという内容です。器具の使い方など基本的なことは教えますが、それをどれくらいやるかは彼らの自主性に大部分を任せています。

**東田** ニュースポーツは、広い層の人が楽しめるようにしたスポーツです。全く何もないところからつくられたものや、既存のスポーツのルールを一部変えて小さな子どもやお年寄りでもできるようにしたものがあります。フリスビーを用いた「アルティメット」、危険が少なく小学校の授業でも取り入れられている「タグラグビー」、ゴルフの入門にも適した「ターゲットバードゴルフ」などをいくつか取り上げてやっています。

**中井** 昨年の前期の体育は、オンデマンド形式で行われました。自分たちと非常勤の教員を合わせた7人が、それぞれ2つずつ課題を担当しました。他の科目のように出された資料を読んで頭で考えるというよりは、できるだけ実際に体を動かして完成させる課題になるよう心がけました。課題を通して生活習慣が気になる学生も見受けられたので、健康のためにも運動して、ちゃんと栄養とって、ちゃんと寝てほしいです。

**東田** 僕が担当した回は、体をしっかり動かしたい学生や騒音が気になる学生、それぞれのニーズに答えられるよう、激しい運動や室内で静かに取り組めるプログラムなど、いろいろなバージョンを用意しました。遠隔での体育は、ただ体を動かすだけではなく、少しでも自分の体について知る機会になったと思います。今後活かす機会が出てくれると嬉しいです。



## 大学でスポーツをするということ

**中井** 競技性のあるスポーツは楽しいですが、1人ではなかなかできません。時間の自由があまりなくなってきたときでも、自分で運動を続けていけるようなトレーニングを大学生の時に1回受けてもらえるといいかな。

**東田** ストレス解消のためだけではなく、体を動かすことでいろいろな病気になるリスクを下げるすることができます。大学を出て社会人になって、生涯にわたってスポーツ活動をしてもらうときのことを考えると、こんな新しいスポーツあるんだ、自分に合ったスポーツはこれだと気付けるのは、大学が最後の機会だと思います。

**中井** 学生からすると、健康・体力科学の授業はスポーツをやって楽しく出席さえしていれば単位がもらえる、というイメージがあるかもしれません。しかしこれをどこかで変えなければ、大学における体育は必修ではなくなっていくのではないのでしょうか。

**東田** 実は今、本学では健康・体力科学で選択できる授業のひとつとして、新しい授業を立ち上げるという構想があります。体を動かすだけではなく、もう少し健康に重きを置いて、知識の獲得や健康効果の体験を目的としたものを考えています。



## 授業や研究でゆずれない「プライド」

**東田** 将来もスポーツを続けてほしいので、健康・体力科学の授業では楽しんで体を動かしてもらるように工夫をしています。研究は面白いと思えることをやる、ということ大切にしています。自分が面白いって思わないと多分他の人も面白くないって思わないでしょうかね。

**中井** 人は根拠の無い情報を信じ込んでしまいがちなので、情報の取捨選択をできる人になってもらえるような授業をすべきかなあというふうには思います。研究は周りからの評価や、どういう風に実用的なのかということも大事ですが、なんでこんなことが起こるんやろ？ということをはっきりとしたいという思いが大切です。

## 高校生・県大生に向けて

**中井** 生活栄養学科をはじめとして、県大は先生1人に対する学生の比率がとても低いです。各先生が1年生から4年生まで全員の学生を知っているの、先生から学生に向けられている情報量が圧倒的に多い。それは学生にとって幸せな状況だと思います。勉強のことも大切ですが、バイトでもサークルでも何かひとつ打ち込んで頑張ったこと、突き詰めたことがあった方がいいかな。

**東田** どうしても試験の結果や偏差値から志望校を決めてしまうところがあるかもしれません。しかし、もうちょっと深く踏み込んで、大学の情報を見たり、オープンキャンパスに行ったりして大学でどんなことができるのかを知った上で、自分の興味に合った面白そうなことが勉強できそうなところを選ぶのがいいと思います。

担当スタッフ：谷垣安由史、野口将太郎、小林すみれ、吉川知秀、櫻木建吾



## After School Report 吹奏楽部

コンクールだけでなく、県内各地で精力的に演奏を行っている吹奏楽部。彼らのプライドを取材しました。



### 普段どんな活動をしていますか？

普段はコンクールやイベントに向けての練習をしています。主なイベントとしては、夏と冬の年2回行われるコンクールや、栗東市でのOBの方たちとの演奏会やピバシティ（彦根市の大型商業施設）のイベントでの演奏などの県内各地で行われるイベントへの参加、年に1度の定期演奏会があります。また、部員同士の交流を深めるために部内で様々なイベントを行ったり、夏にはコンクールに向けての合宿を行ったりもしています。



### 前期はどんな活動をしていましたか？

新型コロナウイルスの影響で学校に来られない間はzoomを使って12月に行われる定期演奏会の演奏曲の譜読みや、曲についての勉強をしたり、月に1回くらいは部員のみんなが楽しめるイベントをしたりもしました。新しく入ってきてくれた1年生も交えての自己紹介や、絵しりとり、ジェスチャーゲームやビンゴをイベントとして行いました。

### 現在の活動について教えてください。

今は12月6日の定期演奏会に向けての練習をしています。夏のコンクールは中止になってしまったんですけど、定期演奏会は客席の間隔を空けたり、定員を設けたりして感染症対策をしたうえで開催することにな

りました。今は12月の定期演奏会で良い演奏、お客さんに楽しんでもらえるような演奏をすることを目標として練習しています。

### 吹奏楽の魅力を教えてください！

吹奏楽はみんなで集まらないとできないことです。みんなで集まって演奏して音や音程があったときに、すごく楽しいなって思います。今のメンバーでの演奏は、今しかできない演奏だなんていつも感じています。

### 今号のテーマ「プライド」にちなんで、県大吹奏楽部のプライドを教えてください！

自慢できることは、先輩も後輩も仲が良くっていつも楽しく部活ができることです。吹奏楽部は素敵な人の集まりだなんて部活に行くたびに思います。

### 最後に読者の方に一言！

経験者、初心者に関係なく吹奏楽が好き、音楽が好きって人だったら誰でも大歓迎なのでぜひ見学や体験だけでも来てください！

取材した現部長の生物資源管理学科  
3年生伊藤結美さん



※この記事は2020年10月に行った取材を元に作成しました。



活動日 毎週火・木・土曜日  
平日 18時～20時  
土曜日 10時～16時  
活動場所 環境科学部棟 B8 講義室 2F (園場実験施設)  
部員数 42名  
連絡先 HP <https://uspbrass.com/>  
Twitter @uspbrass  
担当スタッフ：小林すみれ

ちょっと

# はしやすめ

編集部員のゆるコラム

私は猫が大好きです。敷地内に猫が住んでいるなんて、県大は素晴らしい大学です。今回は担当スタッフの趣味全開で、スタッフが県大で出会った猫を2匹紹介します。

### たろちゃん

年齢：10歳くらい  
なわばり：A7棟周辺  
きまぐれな女の子。おなかが減ってる時しか寄ってきてくれない。するどい目つきがかわいい。

### ななしくん

年齢：？  
なわばり：A7棟周辺（？）  
サビ柄の元気な男の子。実は一回しか会ったことがない。名前があるのかなのか…。

## おわりに

今回は県大の2匹の猫を紹介しました。県大でかわいがられている猫は他にもたくさんいるようです。猫を学内で世話することにはいろいろな意見があると思いますが、せめて今いる猫たちがここでくつろいでくれている間は、かわいがってあげたいです。

担当スタッフ：小林すみれ

# キャンパスでの感染防止対策

2020年10月1日より開始した後期授業は、感染防止対策を徹底し対面授業を実施することとしました。その後、新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、原則として遠隔授業、必要な場合は対面授業を併用するなどして学生の皆さんの学びと安全の両立に努めています。

また、キャンパスにおいては、学生生活を安心して過ごしてもらえよう、次のような対策を講じています。

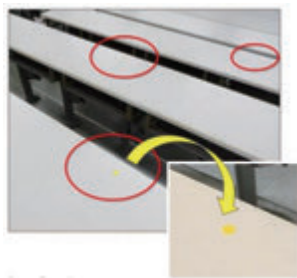
## 1 感染症対策を行い授業を開講しました

対面で行われる授業においては次のような感染防止対策をしっかりと行いました。教員や職員からも学生にルールの順守を呼びかけています。

- ・教室の収容率が50%以下になるように、必要に応じ当初予定していた教室の変更を行いました。
- ・講義室では前後左右の間隔を開けるよう机に丸いシールを貼り、着席できる座席を明示しています。
- ・各建物の入口だけでなく、全ての講義室に手指用の消毒液を配置しています。
- ・授業中も45分に1回（1回あたり5～10分程度）の換気を行うとともに、換気のタイミングにチャイムを鳴らすなどその実施を徹底しています。
- ・交流センターホールなど大きな講義室は入口と出口を設定しました。



前後左右の間隔をあけた授業の様子



丸いシールで座席指定

## 2 キャンパス内の食堂等では感染防止対策に努めています

どうしても学生の皆さんが集中することとなる食堂等については、次のような感染防止対策を講じています。

- ・食堂は、座席数を減らすとともに出入口は動線の交差をなるべく避けるため、入口と出口を設定し、メニューごとの列の区分とソーシャルディスタンス確保の措置（足跡マーク設置）をしています。
- ・昼間の食堂への集中を避けるため、学生ホールは昼の間食事専用とし、交流センターホワイエに100席の臨時的食事スペースを設けるとともに、同所で弁当やパンの販売を実施しています。
- ・食堂、学生ホール、交流センターホワイエの全てのテーブルには遮蔽板を設置しています。
- ・生協ショップにも入口と出口を設定し、入店人数が30名程度を超えた場合はショップの外で間隔を空けて（足跡マーク設置）待てるようにしています。



その他、

- ・図書館の利用について
  - ・学生の皆さんからの相談対応について
  - ・新型コロナウイルス感染症が原因で登校できない場合の受講機会の保障や受講できるネット環境の整備について
  - ・学生の皆さんへの感染防止対策の呼びかけについて
- 等、詳細については大学ウェブサイトに掲載しています。



以上は2020年度後期における対応ですが、これからのウィズコロナ・アフターコロナの時代を見据え、学生の皆さんが学びをはじめとする充実した学生生活を安心して送れるよう、引き続き改善を図っていきます。

## 受賞・表彰（学年は受賞時点）

### 学生

工学研究科 材料科学専攻博士前期課程 前田 麻美（1年）  
第101回高分子材料セミナー若手発表会  
若手優秀発表賞

工学研究科 材料科学専攻博士前期課程 西村 暢哉（1年）  
第31回高分子加工技術討論会 学生優秀発表賞

人間文化学部 生活デザイン学科 下田 比奈子（3年）  
第3回サンゲツ壁紙デザインアワード 入賞

工学研究科 材料科学専攻博士前期課程 森 桜（1年）  
第30回基礎有機化学討論会 ポスター賞

人間文化学部 生活デザイン学科 福田 桃子（4年）  
若 mono デザインコンペティション燕 vol.4 企業賞

人間文化学研究所 生活文化専攻博士前期課程 平井 真穂（2年）  
第74回日本栄養・食糧学会大会 学生優秀発表賞

### 教員

人間文化学部 生活デザイン学科 講師 南 政宏  
令和2年度富山市第1期ポスターデザインコンペ  
【第60回富山まつり】大賞、【富山デザインフェア2020】  
優秀賞

人間文化学部 人間関係学科 教授 丸山 真央  
第13回地域社会学会 地域社会学会賞（共同研究部門）

環境科学部 生物資源管理学科 教授 杉浦 省三  
人間看護学部 人間看護学科 講師 関 恵子  
工学部 機械システム工学科 講師 西岡 靖貴  
第5回滋賀テックグランプリ最終選考会  
パートナー企業賞

工学部 材料科学科 准教授 加藤 真一郎  
物質・デバイス領域共同研究拠点  
物質・デバイス共同研究賞

### 研究室

環境科学部 環境建築デザイン学科 陶器浩一研究室  
第9回毎日地球未来賞 奨励賞

環境科学部 環境建築デザイン学科 村上修一研究室  
第22回まちづくり・都市デザイン競技  
（公財）都市づくりパブリックデザインセンター理事長賞

## 人事

### 退職

2020年3月31日付

|        |        |     |
|--------|--------|-----|
| 鈴木 一実  | 環境科学部  | 教授  |
| 伊丹 清   | 環境科学部  | 講師  |
| 吉田 智   | 工学部    | 准教授 |
| 福岡 克弘  | 工学部    | 准教授 |
| 栗本 遼   | 工学部    | 講師  |
| 小郷原 一智 | 工学部    | 講師  |
| 水野 章二  | 人間文化学部 | 教授  |
| 面矢 慎介  | 人間文化学部 | 教授  |
| 武田 俊輔  | 人間文化学部 | 准教授 |
| 島村 一平  | 人間文化学部 | 准教授 |
| 大門 裕子  | 人間看護学部 | 講師  |

### 着任

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 2020年4月1日付<br>鄭 新源<br>環境科学部<br>講師    | 2020年4月1日付<br>住田 卓也<br>環境科学部<br>講師                       |
| 2020年4月1日付<br>高梨 克也<br>人間文化学部<br>教授  | 2020年4月1日付<br>櫻井 悟史<br>人間文化学部<br>准教授                     |
| 2020年4月1日付<br>木村 可奈子<br>人間文化学部<br>講師 | 2020年4月1日付<br>高木 純一<br>人間文化学部<br>講師                      |
| 2020年4月1日付<br>徐 慧<br>人間文化学部<br>講師    | 2020年4月1日付<br>田中 大也<br>人間文化学部<br>講師                      |
| 2020年4月1日付<br>本田 可奈子<br>人間看護学部<br>教授 | 2020年4月1日付<br>岡本 紀子<br>人間看護学部<br>准教授                     |
| 2020年4月1日付<br>片山 将宏<br>人間看護学部<br>講師  | 2020年4月1日付<br>杉山 裕介<br>地域ひと・モノ・未来情報研究<br>センター<br>准教授（再任） |

滋賀県立大学 公式Instagramページ  
[アカウント] @univ\_shigapref  
[URL] [https://www.instagram.com/univ\\_shigapref/](https://www.instagram.com/univ_shigapref/)

学生 Instagram  
スタッフ活躍中!