



2019 JULY
025
滋賀県立大学広報誌

県大 jiman



特集1 県大のすごいひと Vol.2

特集2 県大の裏方さん

突撃!! jiman な先生 : 岩谷久美子教授

After School Report : あかりんちゅ

県大 jiman

CONTENTS

特集

03 県大のすごい人 Vol.2

07 県大の裏方さん

県大 REPORT

09 突撃!! jiman な先生 : 岩谷 久美子 教授

11 After School Report : あかりんちゅ

12 information

13 滋賀県立大学

ミュージックビデオ「カモベイバー」

第 25 号のテーマは「裏側」です。

普段の生活は裏側の人たちがいるからこそ普段の生活になります。また輝かしい学生生活を送っている学生はきっと人知れない裏側の頑張りがあるものです。今回はそのような表に出ることがない裏側の部分に迫っていきます。みなさんの裏側は何かありますか？ひょっとしたら jiman できる裏側かもしれませんよ。

編集後記 テーマ：「裏側」誰も知らない自分の一面



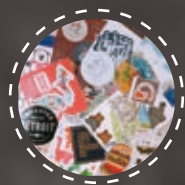
歌でココロの声を伝えます！
人間文化学研究所
生活文化学専攻 2年 孫 吉琛



年に数回の鉄道旅行はかせません。
工学研究科
機械システム工学専攻 1年 吉川 知秀



頭の中でいろいろな景色や
世界を空想するのが好き。
地域文化学科 3年 高木 咲歩



大きなシールに目がないです。
国際コミュニケーション学科
3年 西村 ののか



絶賛子育て奮闘中。
二児のパパです。
事務局 岡 一喜



ハムカツってこういう響きが
好きです。もちろん味も。
環境建築デザイン学科 3年 山田 海理



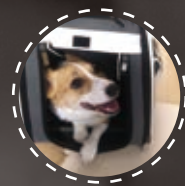
ウルトラ怪獣が好きです。
写真は怪獣隊長ジェロニモンです。
環境政策・計画学科 2年 野口 将太郎



グランブルーファンタジーにハマって
5年目。推しはヴァンツァ。
地域文化学科 1年 小林 すみれ



ささやかな趣味。
友人からもらった貯金箱は宝物。
人間関係学科 1年 谷垣 安由史



愛犬家（溺愛気味）です。
事務局 馬淵 優子



10 数年ぶりに買った
ゲームにはまりました。
OB 高杉 昭吾

学生広報スタッフ大募集！

広報誌作成グループでは、県大 jiman の作成に参加してくれる学生を募集しています。

私たちと一緒に、県大の素敵な「jiman」をしてみませんか。

デザインや編集の専門知識が無くても大丈夫です。

外部のデザイナーさんや編集者を招いて勉強会なども行う予定ですので、興味のある方は、気軽にお問い合わせください。

Mail:kendajiman.tw@gmail.com

Twitter:@kendajiman

年2回発行

夏号 7月上旬

冬号 2月下旬

滋賀県立大学広報誌「県大 jiman」第 25 号
発行 | 滋賀県立大学広報委員会
編集 | 広報誌作成グループ
〒522-8533 滋賀県彦根市八坂町 2500
TEL | 0749-28-8200 FAX | 0749-28-8470
E-mail | keiei_kikaku@office.usp.ac.jp
発行日 | 2019 年 7 月
www.usp.ac.jp
紙面デザイン：学生スタッフ
写真：学生スタッフ

県大の すごいひと Vol.2

みなも 水面を駆ける 風になれ

今号1人目の「すごい人」は県大・滋賀大合同ウィンドサーフィン部所属の児島廉さん。児島さんは昨年新人戦で優秀な成績を収めた「すごい人」です。その強さの「裏側」を探ります。

工学部 材料科学科2年

こじま れん

児島 廉さん

Q1 ウィンドサーフィンはどのような競技ですか？

ウィンドサーフィンは、サーフィンというよりヨットに近くて、サーフボードに帆がついた感じです。

自分を含めた部内では、会場に浮かぶマークをいかに速く回れるかを競う形式を主にやっています。

Q2 なぜこのサークルに入ろうと思ったのですか？

地元の長崎で開催されていた、ヨット体験教室をきっかけに、幼稚園から高校までずっとヨットをしていたんです。でも、高校1年生の時に入っていたクラブチームが解散してしまって。大学では何かしたいなと思って、この部活に入ることを決めました。

Q3 今年の目標を教えてください。

去年の新人戦に合計4大会出場して、3つの関西大会では全て2位、全国大会では4位に終わりました。この結果が自分の中では少し納得していないんです。だからまず、その全ての大会で優勝した、部内のライバルに勝ちたいですね。(注：部内のライバルとは、同部の滋賀大生。)

あと、今年から先輩と一緒にレースをすることになるので、3・4回生のインカレに向けてできるだけ多くのことを吸収したいと思っています。団体戦のメンバーになって前を走ることも目標の1つです。

Q4 数々のタイトルを獲得した「裏側」の努力はありますか？

ウィンドサーフィンは体力作りや練習がしんどいってよく言われるんですけど、自分は練習するのがとにかく楽しくて。練習したくて毎日毎日練習していたら結果がついてきた感じですね。

あとは、10月から家で筋トレも毎日するようにしています。体幹と腹筋と懸垂。ほかでいうと、体重キープとかにも一応気を使っています。

Q5 ウィンドサーフィンの魅力とは？

言葉では言いにくいけどあえて表現するなら、爽快感が半端ない。水面を滑走したり、風を体で感じたり、自然と一体になれるのが最大の魅力です。

ほかのスポーツと違ってほとんどの人が大学から始めるから、努力した分結果が出るのも楽しいところです。

Q6 最後に高校生にメッセージを！

僕も一昨年の受験期はすごくしんどかったけど、いま、その時想像していたよりもはるかに楽しい大学生活が送れています。

だから、受験勉強もその先の楽しさを想像することでより頑張れると思います。



担当スタッフ：野口将太郎、西村ののか、高木咲歩

環境科学部

生物資源管理学科 2年

やすえだ きよか
安枝 汐香さん

どんなチャレンジも 楽しんだもん勝ち!

今号2人目の「すごい人」はSDGs、アクセサリー制作、音楽活動などなど・様々なことにチャレンジしている安枝汐香さん。その溢れる好奇心の「裏側」を探ります。

Q1 SDGs^{*1}の活動に携わるようになった経緯と活動内容を教えてください。

高3の時、滋賀県庁の広報課で募集している滋賀県青少年広報レンジャーというボランティアに応募して活動しているときにSDGsのことを知りました。大学では、湖風祭でSDGsについて知ってもらうためのブースを出したり、県大で行われたSDGs学生大会に参画したり、SDGsに興味をもつ学生たちでSDGsに先進的に取り組む大学をまわる「県大SDGsアンバサダー」としても活動しました。

※1 SDGs(持続可能な開発目標):2015年9月の国連サミットにおいて全会一致で採択された先進国を含む国際社会全体の共通目標で、17の目標とそれらを細分化した169のターゲットを有する行動目標。

Q2 アクセサリー作りにも力を入れているのですか?

高2の時にアクセサリーを作るのが好きになって趣味として始めました。大学に入ってみんなに作ったのを見せたりあげたりしてるうちに、もっと作ってみんなにあげたいと思うようになりました。広報レンジャーの関係で県庁の人と話していたら縁があり、フリマアプリの事業に関わっている人に会わせてもらえることになりました。私の作品をすごくいいとほめていただいて、もしかしたらデザフェスとかに出店できるかもしれないんです。



Q3 ほかに注力していることはありますか?

近江楽座^{*2}のかみおかべ古民家活用計画に入っています。活動の内容としては、古民家の中で地域のいろんな人に集ってもらう機会を作ろうということで夏祭りを開いたり、ひょうたんを作ってそれにイラストを描いて売ったりしています。



Q4 Big×Band部にも入ってますよね。

Big×Band部は、音楽もやったことないしと思ってたけど、楽しそうやし行ってみたらすごく楽しいです。今まで柔道や陸上や体操とかやってきたんですけど、みんなとやるというのが私にとっては新鮮で、みんな一緒に頑張ってる練習して。柔道とか陸上は緊張しないんですけど、本番になったら緊張して、仲間の大切さを体験しました。

人からよく言われるんですけど、やりたいことばかりやっていいねって。まあやりたいことしかやらない主義なんです。やってみたくて思ったことはやるみたい、興味持ったらやろうと思って。

※2 近江楽座:地域活性化への貢献をとおして地域社会へ根付いていくプロジェクトを募集し、所定の審査を経て採択されたプロジェクトに対して、調査、研究、活動等経費を助成するもの。

Q5 楽しいなかでも苦労した「裏側」はありますか?

初めの頃はアクセサリーをつくるのも、やり方もわからなくて、調べ尽くすくらい調べて、でも全然情報なくて、とりあえずやってみるかってネットで買ったりして手探りでやったりしてたんですけど慣れて何とかできました。初めのほうは、私は全部失敗してましたね。柔道も怒られてばかりだったし、1年くらい試合に勝てなくて。でも、やりたくて続けてたら何とか楽しくできてます。

Q6 これからやりたいこととかはありますか?

在学中にアクセサリーの販売形態を確立させたいです。HP作ったり準備はしてるんですけど、未成年なのでまだ売れないってことが分かって..(笑)

Q7 高校生にむけてメッセージを!

まずはやりたいこと見つけて、ちょっとでも興味あると思ったら躊躇せずにチャレンジしてみて、それにとことん向き合ってみる。それで自分に向いてなかったらやめたらいいし。初めはダメダメだと思ってても、それがだんだん楽しくなってきたりとかいろいろ変化があると思うので、いろんなことに挑戦して、楽しく大学生活を送ってもらいたいですね。



担当スタッフ:山田海理

県大の裏方さん

毎日多くの県大生が利用するカフェテリア。そこでは、私たちの食生活を支えるために、汗を流しながら働いている職員の方々がいます。今回は、食堂スタッフの木村さんと江畑さんに取材しました。まさに「縁の下の力持ち」な、おふたりの裏側に迫ってみました。

木村さん
勤続 25 年の大ベテラン!
担当はスチームコンベクション。



江畑さん
勤続 1 年半ほど。
担当は炊飯。

※スチームコンベクション
野菜やシューマイなどを蒸したり、魚を焼いたりする機械。
木村さんはこの機械を使って調理しています。



質問1 仕事の楽しさ・やりがいを感じるのはどんなとき?

木村さん

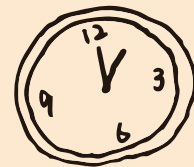
- 開店時の準備が、スムーズにできたとき
- 接客で迅速な対応ができたとき
- 卒業された方がまた来店されたとき
- 「昨日のメニューおいしかったからまた食べよう」等の声が聞こえたとき
- 笑顔で挨拶されたとき

江畑さん

- 学生さんが声をかけてくださるとき
- 仕事が上達したと感じるとき

質問2 1日のスケジュールを教えてください!

9時から出勤、お昼に向けてずっと準備に追われて忙しい。毎日変わるメニューを前もって把握してから、必要なものを考える。例えば野菜のポイルやソース作り、ソースの上のトッピングなど。9時~14時勤務の人と、10時~15時勤務の人がいます。



質問3 「裏側」を教えてください!

■ 実は…

江畑 力仕事です! 毎日 3.5 升のお米を 16-20 釜炊いています。とっても重くて運ぶのが大変です!
木村 蒸気や熱い鍋でやけどしないように気を付けています。あと、重いものを運ぶときは腰を痛めないように気を付けています。

■ 衛生面への配慮

江畑 講習会で、食材の適正な温度管理や衛生管理について学びました。
木村 実は、食材ごとにまな板やはさみ、シンクを使い分けています。食中毒を起こしたら大変なので。

■ 家庭と両立しやすい仕事

江畑 どうしても家庭の都合で仕事を休まなきゃいけないとき、周りの人が理解してくれるので言いやすいです。
木村 子育てと仕事の両立の大変さがみんな分かっているから。お互い分かり合うことができます。

質問4 県大生へのメッセージをお願いします

県大は、自分がしたいと思うことがどんどんできる学校だと思います。だから、頑張ろうと思う人にとっては楽しい学校なんじゃないかな。生協としても頑張ってる学生さんに協力します。夢や自由がある学生さんの姿を見て、うらやましいと思うこともあります。

あとがき

取材の前にお送りしていた質問事項について、おふたりとも紙にびっしりと答えを書いて準備してくださいました。その心遣いに感動…。とっても心があたたかくなりました。

担当スタッフ：高木咲歩、谷垣安由史

突撃!!

jimama先生

人間看護学科

岩谷 久美子 先生



高い助産技術で
安全な助産を目指す

助産の安全管理と子育て支援

岩谷先生のされている研究は主に、助産師教育の安全管理と子育て支援の2つです。

1つ目の「助産師教育の安全管理」では、助産師教育を受ける学生が安全に分娩介助をするためにどういった手法があるのか、どのような時に安全をおびやかされるのか、どのような教育内容であれば、安全に対する対応能力が高められるのか、自己学習能力が高められるのかなどを研究しています。さらに、これらの教育法が今後の助産師業務をしていくうえでどのような影響を与えるのかについても研究を進めています。この研究では、今後大学内のeラーニングやVRと連動させて安全管理教育のよりよい習得を行うことができないか検討していくとのことでした。

2つ目の「子育て支援」では、以前の大学で保健師教員と助産師教員と一緒に子育てに悩んでいる母親に対しての情報提供や、母親同士が話し合える場所を設け、悩み相談に対応するなどの研究事業を行っていました。今後は、大学と地域の方々が一緒にできることがあれば積極的に行い、子育てで悩んでいる親に対して、適切な情報を提供していきたいと考えておられます。

高い助産技術を持つ助産師を育成する

これまで滋賀県立大学では、人間看護学部の中に助産師選択コースを設け、統合教育の助産基礎教育として、特に4年次に助産師に必要な授業・演習・病院での実習を位置づけ、正常に経過する妊産婦の診断・ケアができることを教育目標としていました。

しかし、県内の助産師の方々のニーズ調査から、より質の高い助産技術をもつ助産師を必要としていることが分かりました。

そこで、「質の高い助産実践能力および、研究能力・指導力を併せもった高度専門職者の育成」を目指すために大学院に助産師育成コースを設立する運びとなりました。

助産師育成に対する先生の思い

先生はこのコースで、学生と常にディスカッションをしながら学んでいきたいと考えています。また、助産師資格を取得するには分娩介助を行う必要があります。その際、先生はこのように話されました。

「出産した女性の顔が、母の顔が変わるところを学生には見てほしいです。赤ちゃんを産んだと同時に責任感というものがたぶん顔に表れるのだと思うのです。また、助産師が赤ちゃんをお母さんにお渡しするときにも、『がんばりましたね、赤ちゃんがお元気でよかったですね』と一緒に喜ぶところに対峙してもらい、感動することに加えて責任が重いということに分かってほしいです。逆に分娩の時に、ちょっと弱い赤ちゃんが生まれてくることもあります。そういった場合は学生だけで

は対応できないこともあります。しかし、その現実から目をそらさないで見学してもらい、それでいかに安全が大切であり、自分が助産診断をして適切な判断をしてこそ初めて安全が守られるということを理解してほしい。厳しい部分もありますが、それ以上に楽しさとか喜びとか責任の重さを感じてほしいです。」

高校生の方にメッセージを

助産師に興味を持ったら、本学のオープンキャンパスに来ていただいて、助産師という職業について、助産の教員から聞くのもひとつですし、病院での職業体験や地域の助産所での職業体験の機会を活用して、体験してみるのも良いと思います。

助産師 = 分娩を取り上げるというイメージが一般的であると思うのですが、それだけではないですよ。例えば正常な分娩をするために、妊娠期の妊婦さんの健康管理をどのようにしていけば良いのか、そこにどんな保健指導が必要か、産むときのケア、産んだ後のケア、退院後のフォローとか、色んなケアを担っています。また妊婦さんだけではなくて、ご家族の方も含めたケアができるというのは強みであると思うので、人と関わっていく仕事に就きたいという人には、とてもお勧めできるやりがいのある仕事だと思っています。



実習室には助産学に用いる設備が数多く整備されている



岩谷 久美子
(いわたに くみこ)

助産師として病院勤務を経て、
大学教員となる。
2017年10月より
滋賀県立大学
人間看護学部 教授に就任
成育看護学講座
母性看護領域に所属

担当スタッフ：吉川知秀、山田海理、野口将太郎、小林すみれ

After School Report

近江楽座 あかりんちゅ

あかりんちゅの皆さんは、学校の外を出て様々な地域の活動にも参加されています。今回はそんな彼女たちの「裏側」に迫りました。



どのような活動をしていますか？

滋賀県内のお寺からいただいた、残ろう(使わなくなったろうそく)でリサイクルキャンドルを作って販売しています。あと、湖風祭でキャンドルナイトをしたり、滋賀県内の地域で子どもたちに手作りキャンドル教室を開いたりしています。普段は、近江楽座全体で借りている、開出今団地のマンションの一室で、販売用のキャンドルなどを製作しています。湖風祭前は、キャンドルナイトの準備で忙しいです。

キャンドル製作の工程を教えてください！

まず、湯煎で残ろうを溶かします。その中に、刻んだクレヨンを入れて、残ろうに色をつけたら、ドーナツ型や饅頭型などに加工してキャンドルを作っています。でも、もともと黄色い和ろうそくは加工が難しいんです。だから、和ろうそくは溶かして形を整えたら、アロマを入れてアロマキャンドルに作り変えています。自分の好きなように形を変えたりしてキャンドルを製作するのが、とても楽しいです。

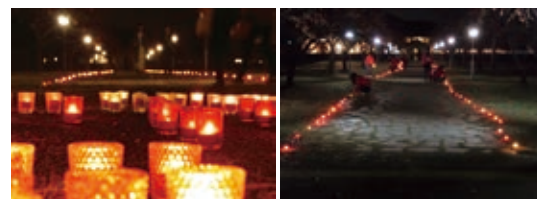
実は、いろんなイベントに参加しているんですね？

はい。毎年8月のお盆にある豊郷町の地蔵盆、草津市の「寺子屋フェスタ」、岐阜県大垣市にある大垣共立銀行主催の「OKBストリートキャンドルナイト」など、さまざまな地域のイベントに参加させていただいています。特に、OKBストリートキャンドルナイトでは、地元のいろんな団体さんと協力して、イベントの準備から開催をするという貴重な体験ができたので、参加してよかったと思いました。

このような校外のイベントに参加すると、地域の人たちから感謝されたり喜んでもらえたりするので、活動のやりがいを感じることができます。

あかりんちゅの「裏側」を教えてください！

湖風祭のキャンドルナイトは、準備がとても大変なのですが、17時に出店が終わってみんなが帰る時間とかぶるので、見てくれる人が少ないんです。18時頃から、スロープにキャンドルを並べて準備をしていますが、暗いので、キャンドルが蹴られて割れてしまうことがあります。時間が遅いので厳しいかもしれませんが、湖風祭ではぜひキャンドルナイトをたくさんの人たちに見てほしいです!!



高校生へのメッセージをお願いします！

学校にいたるだけでは、なかなか外の人とつながることができませんが、近江楽座やサークルに入ったら、いろいろな世代の方と関わったり、新しい経験ができます! だから、授業やバイトだけでなく課外活動にも積極的に参加したほうが良いと思います!

ものづくりに興味がある人は、ぜひ、あかりんちゅと一緒に活動しましょう!!



代表 関しおりさん

(人間文化学部 地域文化学科 3 回生)

あかりんちゅに入ったきっかけは、ものづくりが好きだからだそう。「あかりんちゅに入ってから、積極的にいろんな人と関わられるようになった!」と、嬉しそうに話ってくれました。

MT:不定期

活動:キャンドルの製作、地域のイベントへの参加
場所:環境科学部B棟の地下室、開出今団地
人数:11名
発足:2009年
Blog:http://akarinchu.shiga-saku.net/

担当スタッフ:高木咲歩



滋賀県立大学 公式Instagramページを開設しました

[アカウント]
@univ_shigapref

[URL]
https://www.instagram.com/univ_shigapref/



受賞・表彰 (学年は受賞時点)

学生

- 環境科学研究科環境動態学専攻博士後期課程 北野 大輔 (1年)
第30回日本環境動物昆虫学会年次大会 優秀講演発表賞
- 環境科学部環境政策・計画学科・ウインドサーフィン部 不破 有理子 (4年)
全日本学生ボードセーリング選手権 (インカレ個人戦) 女子準優勝
- 生活栄養学科 足立 彩央里 (2年)
お弁当コンテスト2018年~米と野菜たっぷり! 滋賀PR弁当~優秀賞
- 生活栄養学科 森 真実夕 (2年)
お弁当コンテスト2018年~米と野菜たっぷり! 滋賀PR弁当~うれしが賞
- 工学研究科材料科学専攻博士前期課程 福本 浩哉 (2年)
平成30年度磁性流体連合講演会 優秀講演賞
- 工学研究科材料科学専攻博士前期課程 林 英輝 (1年)
第12回有機π電子系シンポジウム ポスター賞
- 工学研究科先端工学専攻博士後期課程 杉本 雅行 (2年)
平成30年度ASIAN WORKSHOP on POLYMER PROCESSING 2018 BEST ORAL PRESENTATION AWARD (最優秀口頭発表賞)
- 工学研究科機械システム工学専攻博士前期課程 中村 寛望 (2年)
日本機械学会機械力学・計測制御部門Dynamics & Design Conference 2018 日本機械学会若手優秀講演フェロー賞
- 工学研究科先端工学専攻博士後期課程 上岡 直樹 (1年)
The 22nd SANKEN International Symposium - Next Generation Science and Technology for Super Smart Society Poster Award
- 工学研究科材料科学専攻博士前期課程 片桐 麻友 (1年)
第10回関西無機機能性材料研究会 最優秀ポスター賞
- 工学研究科材料科学専攻博士前期課程 森村 光稀 (1年)
国際学会The 12th SPSJ International Polymer Conference (IPC2018) Young Scientist Poster Award (若手研究者優秀ポスター賞)
- 環境科学部環境政策・計画学科・ウインドサーフィン部 不破 有理子 (4年)
平成30年度一般社団法人彦根市スポーツ協会表彰式 彦根市スポーツ協会表彰 (優秀選手)
- 工学部材料科学科・ウインドサーフィン部 児島 廉 (1年)
平成30年度一般社団法人彦根市スポーツ協会表彰式 彦根市スポーツ協会表彰 (優秀選手)
- 工学研究科材料科学専攻博士前期課程 田口 雅也 (1年)
応用物理学会関西支部講演会 ポスター賞優秀賞
- 生活デザイン学科 太田 明里 (4年)
みんなでシェアするエコアイデアコンテスト「チエコ 2018」タエコ賞、会場審査特別賞:作品名「滋賀のエコを広めるSHOP」
- 生活デザイン学科 山崎 郁歩 (1年)
みんなでシェアするエコアイデアコンテスト「チエコ 2018」スエコ賞:作品名 「真夏の省エネ大作戦」
- 工学研究科先端工学専攻博士後期課程 上岡 直樹 (1年)
応用物理学会関西支部 第7回関西奨励賞

- 工学研究科電子システム工学専攻博士前期課程 木村 山紫郎 (2年)
平成30年度電気関係学会関西連合大会 奨励賞
- 環境科学研究科環境計画学専攻博士前期課程 西村 成貴 (1年)
2019年度日本造園学会全国大会 ベストペーパー賞

団体

- 「川上村木匠塾」日本建築学会教育賞(教育貢献)
- ※「川上村木匠塾」本学人間文化学部生活デザイン学科教員佐々木一泰講師を顧問として、本学環境科学部環境建築デザイン学科・人間文化学部生活デザイン学科生と、関西の4大学(大阪芸術大学、大阪工業大学、近畿大学、奈良女子大学)が奈良県川上村をフィールドに活動する人間文化学部生活デザイン学科および生活デザイン学科山田研究室 第33回全日本DM大賞 入選
- ウインドサーフィン部
平成30年度一般社団法人彦根市スポーツ協会表彰式 彦根市スポーツ協会表彰 (優秀団体)
- 近江楽座「とよさと快哉プロジェクト」
大学SDGs ACTION! AWARDS 2019
スタディツアー<下川町×JAL>賞

教員



- 人間文化学部生活デザイン学科 講師 南 政宏
第3回「買うエコ大賞」 滋賀県知事賞

人事

2019年4月1日 着任

- | | | | |
|---|----------------------------|---|-------------------------|
|  | 高屋 麻理子
環境科学部
講師 |  | 山田 明寛
工学部
講師(再任用) |
|  | 出島 一仁
工学部
講師 |  | 金 宇大
人間文化学部
准教授 |
|  | 中谷 博美
人間文化学部
講師 |  | 藤平 麻理子
人間看護学部
講師 |
|  | 坂本 輝世
全学共通教育推進機構
准教授 | | |

2019年6月1日 着任

- | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------|
|  | 門田 奈都紀
人間看護学部
助手 |  | 國丸 周平
人間看護学部
助手 |
|---|------------------------|---|-----------------------|

2019年3月31日 退職

- | | | |
|-----------------|------------|-----|
| 濱崎 一志 | 人間文化学部 | 教授 |
| 細馬 宏通 | 人間文化学部 | 教授 |
| 地蔵堂 貞二 | 人間文化学部 | 教授 |
| 小澤 恵子 | 人間文化学部 | 准教授 |
| 鈴木 開 | 人間文化学部 | 助教 |
| 平田 弘美 | 人間看護学部 | 教授 |
| 窪田 好恵 | 人間看護学部 | 准教授 |
| 堀内 遥子 | 人間看護学部 | 助手 |
| ウォルター カート クリッガー | 全学共通教育推進機構 | 准教授 |

滋賀県立大学 公式ミュージックビデオ 「カモベイバー」

滋賀県立大学の新しいミュージックビデオ「カモベイバー」をリリースしました。
本学の卒業生・在学生在がタグを組み、制作に関わってくれた作品です。
制作の中心となった卒業生の西村和久さん（生物資源管理学科卒）と辻中輝さん（生活デザイン学科卒）にお話を聞きました。

制作のキッカケは？

東京で広告代理店に勤務していますが、2人とも偶然会社が同じ、CMプランナーという職種も同じ、職場のフロアも同じになり、さらに会社に県大OBは2人だけというミラクルが。これは絶対何かの縁だから大学OBとしていつか大学を盛り上げたよねと話をしていた、今回ご提案する機会をいただきました。

作品の見どころは？

主人公は県大のアイドル「カモ」です。全国の大学の中でも、カモが自然にキャンパスを歩いている大学は県大ぐらいだと思います。企画は細かすぎる「県大あるある」。カモに合わせて「楽しいカモ」「絶景カモ」と、まだ県大を知らない皆さんに興味を持ってもらえるように意識しました。また制作スタッフの多くが県大生。東京で働く県大OB・OGに声をかけ、楽曲制作や撮影進行をお願いしました。



〈関係者集合写真（カモポーズで）〉

前列（左から）：西村 和久さん（企画／環境科学部 生物資源管理学科卒）
三上 真由さん（出演／人間看護学部 人間看護学科）
山下 高悠さん（出演・楽曲制作／人間文化学部 地域文化学科卒）
辻中 輝さん（企画・演出／人間文化学部 生活デザイン学科卒）
後列（左から）：滝澤 智志さん（カメラアシスタント）
岡 亮平さん（カメラマン）
柴原 大樹さん（プロデューサー（滋賀県出身））
五十嵐 英祐さん（制作進行）
渡辺 麻美さん（制作進行／人間文化学部 生活デザイン学科卒）
臼井 明里さん（制作進行）



◀ 出演者はもちろん県大生。シナリオアートの山下さんも出演しています。熱演をお見逃しなく！
▶ 撮影前にイメージを共有するためのイラストです。実写ではどうなっているか、ご確認を。



「カモベイバー」

広い広い あおのそら
青い青い青い いつもより蒼くみえる

あるカモね もしかしたら？ ohoh
いるカモね いつもの場所

do you happen to ohoh!!
きみとなら きみとなら
do you happen to ohoh!!
まるで違って みえそうさ
hey hey hey come on baby!!

四季折々折々
君とみてみたい色彩
you sun! you sun!
lake mother!
レイトショーを映画館で
viva viva

あるカモね もしかしたら？ ohoh
いけるカモね どうだろね yhea

do you happen to ohoh!!
きみとなら きみとなら oh
do you happen to ohoh!!
まるで違って みえそうさ
hey hey come on baby!!

夜空をふと仰ぎみんだ
星々の祝福のようだ
何よりも大切な事を
ここできみと探したい

do you happen to ohoh!!
きみとなら きみとなら oh
do you happen to ohoh!!
まるで違って みえそうさ
hey hey come on baby!!



作詞・作曲はシナリオアート！

曲を作ってくれたのは、今年結成 10 周年を迎え、2019 年には全国ツアーも行う、とても勢いのあるロックバンド「シナリオアート」。なんとリーダーの山下さんは、滋賀県立大学の卒業生。今回、母校のために特別に曲を書き下ろしてくれました。



山下さんより メッセージ

在学中には気づかなかったことやちょっとばかり文句を言っていたことも、外から見るとこの大学にしかない素敵な魅力だなと感じました。この曲を聞いたら県大に通うのがもっと楽しくなるかも！



動画は本学 HP、もしくは下記のように検索してみてください。
ぜひ、SNS などでシェアしてください！

滋賀県立大学 カモベイバー



県大イベントカレンダー

- 7月** 20日(土)、21日(日)
オープンキャンパス
31日(水)～8月6日(火)
前期定期試験
- 8月** 7日(水)
夏季休業開始
16日(金)～18日(日)
地域活動実践ターム
- 9月** 26日(木)
夏季休業終了
27日(金)
後期授業開始
- 10月** 2日(水)
第6回就職セミナー(就職活動本番準備セミナー)
9日(水)
第7回就職セミナー(業界研究セミナー:応用編)
25日(金)
第8回就職セミナー(ES対策セミナー)
26日(土)
保護者向け就職説明会
- 11月** 5日(火)、6日(水)
第9回就職セミナー(全国一斉WEB模擬試験)
9日(土)、10日(日)
大学祭「湖風祭」
20日(水)
第10回就職セミナー
(冬のインターンシップの選び方)
24日(火)
特別選抜試験
30日(土)
第11回就職セミナー(面接対策とGD対策)
- 12月** 3日(火)
第12回就職セミナー(ビジネスマナー講座)
7日(土)
TOEICテスト
18日(水)
第13回就職セミナー
(学内業界研究会事前説明会)
25日(水)
冬季休業開始
- 1月** 3日(金)
冬季休業終了
14日(火)～16(木)
学内業界研究会
18日(土)、19日(日)
大学入試センター試験

▽県大 jiman25 号についてご意見をお寄せください
(下記 QR コードを読み取ると、Web からアンケートの
回答ができます)



The University of Shiga Prefecture

